

октября 1935 г. № 238 (3651)

## В театрах

### Режиссер В. Бебутов в Тифлисе

Вчера в Тифлис приехал из Москвы заслуженный артист республики режиссер В. М. Бебутов, который будет ставить в Тифлисской опере музыкальную комедию «Гейша» и оперу «Лоэнгрин».

Режиссерский опыт тов. Бебутова чрезвычайно богат. С 1909 по 1911 год он учился у Вс. Мейерхольда и по окончании в 1911 году университета в Петербурге начал работать в Московском художественном театре, показав в виде зачетной работы сцены на «Рыцарских временах» Пушкина. С 1917 года он работал в «Новом театре» музыки и драмы и ставил «Бурю» Шекспира, «Сказки Гофмана» и др. и совместно с Мейерхольдом руководил первым театром РСФСР, являясь одним из зачинателей театрального Октября. Вместе с Мейерхольдом он поставил «Зорри» Вэрхарна, «Мистерию-Буфф» Маяковского, «Союз молодежи» и самостоятельно — «Вильгельм Телль» Шиллера и «Риенци» Вагнера.

Далее идет работа в театре Революции («Спартак» и «Сонька Разин»), в театре МГСПС («Театр Клары Газуль» Мерима, «Ревизор», Гоголя и «Веселые расплюевские дни» Сухово-Кобылина). Тов. Бебутов руководил одно время школой «Музыкальной буффонады» и готовил кадры молодых опереточных сил. К этому периоду относятся постановки — «Корневильские колокола», «Дон Жуан» Мопарта, «Цыганский барон» и др.

Работая в Большом оперном театре ЦИК СССР, тов. Бебутов поставил оперу «Алмаст» Спендиарова, в Московском театре оперетты — «Орфей в аду», «Прекрасную Елену» и «Божкачи», в театре Корша — «Джу-



Заслуженный артист республики  
тов. В. М. Бебутов  
(Зарисовка худ. В. Кроткова)

ма Машид», в театре Красной армии — «Махновцы» и в театре музыкальной комедии — «Донну Жуанитту», «Гейшу», «Гаспарон» и др. Кроме того, в театральном училище им. Вс. Мейерхольда им был поставлен выпускной спектакль «Жорж Данден».

Во всех работах Бебутова — яркая театральность, полное преодоление натурализма, четкость построения спектакля. Все его опыты в драме, опере и музыкальной комедии являются вехами на пути создания синтетического театра, к которому Валерий Бебутов стремится на протяжении всей своей режиссерской деятельности.