

ИЗ ПЛЕЯДЫ МОЛОДЫХ...

В театре имени К. Марджанишвили плодотворно работает плеяда молодых актеров. С творчеством одного из них — Малхаза Бебуришвили уже давно знаком тбилисский зритель. Сценическая биография Бебуришвили невелика. Окончив в 1953 году Тбилисский театральный институт, он работал в Кутанском, а затем в Сухумском драматических театрах. За этот период он создал ряд запоминающихся образов в пьесах «Тариэл Голуа» Л. Киачели, «Земляки» М. Джапаридзе, «Баня» В. Маяковского.

Роль Чудакова в последней пьесе — одна из самых любимых актером.

Первая большая работа М. Бебуришвили в театре им. Марджанишвили — образ Меки в пьесе К. Лордкипанидзе «Заря Колхиды». Перед актером стояла трудная и ответственная задача — показать формирование характера своего героя в период тяжелой борьбы революционных сил в деревне против кулачества, за построение колхозов.

Прекрасно справившись со всеми трудностями, Бебуришвили создал правдивый и покоряющий искренностью образ простого деревенского паренька, нашедшего свое счастье в колхозной семье.

Недавно наш зритель увидел М. Бебуришвили в кино, в кинокартине «Горят костры», где он создал запоминающийся образ большевика, отдавшего жизнь за народное счастье.

А. ЧЕРЕМИСОВА.

На снимке: М. Бебуришвили в роли Меки («Заря Колхиды»).

Фото И. Гратишвили.



МОЛОДОЙ СТАЛИНЕЦ
г. Тбилиси

15 ИЮН 1961