

Красный Север
г. Вологда

12 ИЮН 1988

И СНОВА—КЛАССИКА!

13 июня в зале Вологодской областной филармонии состоится творческий вечер солистов Череповецкого филиала филармонии — Владимира Болдырева (баритон) и Ирины Бабневой (меццо-сопрано).

Молодые солисты заканчивают свой второй концертный сезон. За это время они встретились с сотнями слушателей Вологды, Череповца, других районных центров. В их исполнении звучит музыка Моцарта, Гуно, Римского-Корсакова, Чайковского, Свиридова, народные песни... Приверженность к исполнению русской и зарубежной классики далеко не всегда ставит певцов в выгодное положение. Тем большего уважения заслуживает тщательный выбор репертуара для творческого отчета, в полном смысле слова — высочайших образцов русской камерной вокальной литературы. Избранные В. Болдыревым романсы Чайковского и Рахманинова — это, с одной стороны, серьезный экзамен на творческую

зрелость, с другой — прекрасная возможность для любителей музыки услышать такие жемчужины, как «Средь шумного бала», «Ночи безумные», «Как мне больно», «Я не пророк»...

Чрезвычайно сложную и интересную творческую задачу поставила перед собой И. Бабнева. Это монографическая программа из арий и романсов М. П. Мусоргского. (К 150-летию со дня рождения композитора). В первую очередь следует назвать вокальный цикл «Песни и пляски смерти», который не часто можно услышать «в живом исполнении», «Гадание Марфы» из «Хованщины», ария Мнямпек из оперы «Борис Годунов».

Хочется надеяться, что такая содержательная программа найдет своего слушателя среди вологжан.

А. УСТИНОВ,
музыкальный руководитель
Череповецкого филиала областной
филармонии.