



ЭММАНУЭЛЬ

Сов. культура. - 1991. - 23 февр. - с. 13

Для мира кино ее открыл режиссер Клод Берри, пригласив сниматься 4 года назад в ленте «Весенняя Манон». А сегодня французская актриса Эммануэль Беар не испытывает недостатка в интересных творческих предложениях. «Я скорее предпочла бы полгода бездельничать, чем работать это время над ролью, которая мне не нравится», — кокетливо заявляет она. В начале года на парижских подмостках с большим успехом прошел молье-

ровский «Мизантроп» с ее участием, затем в Риме ее увидели в спектакле «Капитан Фракасс», по мотивам одноименной книги Теофиля Готье. Ближайшее время Эммануэль также намерена посвятить театру. Что же касается ее почти незаметного появления в довольно посредственном фильме «Первые желания», то, как с юмором замечает актриса, она «довольна еще одной своей способностью — забывать».