

Гран-при фестиваля «Золотая пальмовая ветвь» присужден фильму «Бартон Финк» (реж. Ж. и Э. Коэн, США), сюрной черной комедии о сценаристе, сочиняющем крутой сюжет для Голливуда в 1940 году. Решение принято жюри единогласно.

Специальный приз жюри — фильму «Прекрасная орешина» (реж. Жан Риветт, Франция). В продолжение четырех часов фильма художник рисует обнаженную модель. В связи с картиной слышны, как правило, имена занятых в ней Мишеля Пикколи и Джейн Биркин (художник и его жена), которые хотя и не в тираже, но уже сильно немолоды. Тогда как дебютантку Эммануэль Беар, эмоциональный стержень картины, упоминают только мимоходом, десятым номером. Наверное, потому, что «не доросла еще», «не положено». Расшаркиваться перед авторитетами не в традициях «МК» — мы с легким сердцем восстанавливаем справедливость.

Посмотрите, лапочка какая. И зовут ее прямо как нас — Эмка.



Мок. Коэн-Коэн - 1994 - 1 мая