



# “тело — мой рабочий инструмент”

Эмманюэль Беар — Газете

*Газета 2004 - 20 апреля 2013*

Фото: AP

Самая сексуальная и загадочная из французских кинозвезд — «французская женщина» Эмманюэль Беар снялась в фильме Анн Фонтэн «Натали» в роли проститутки. Ее партнерами по картине стали Жерар Депардьё и Фанни Ардан. С Эмманюэль Беар в Париже встретился Антон Долин.

Вы думаете о моральной стороне вопроса, когда беретесь за подобные «рискованные» роли, например за роль проститутки?

Нет, это меня никогда не заботит. Мне нравится разрушать табу. Это, кажется, явствует из тех фильмов, в которых я снимаюсь, и тех ролей, на которые я соглашаюсь. И уж во всяком случае никаких проблем у меня не возникает с тем, чтобы сыграть роль проститутки. Я люблю и уважаю женщин этой профессии. Среди них встречаются замечательные личности; мы с режиссером Анн Фонтэн поняли это, когда отправи-

лись по стрип-барам и приват-клубам для подготовки к съемкам фильма. Этот поход помог нам реконструировать атмосферу частного салона, в котором частично происходит действие «Натали», где живет и работает мой персонаж.

А в других фильмах вам случалось испытывать неприязнь к персонажу, которого вы играли?

Про другие фильмы могу сказать то же самое — никаких проблем морали, никаких табуированных сюжетов.

► СТР 13