

Окно в жизнь 5

ИДЕТ второй театральный сезон в жизни молодой артистки — комсомолки Ольги Бган. Путь ее на сцену чрезвычайно короток и стремителен. Случилось так, что, еще будучи студенткой Театрального училища имени М. С. Щепкина, она снялась в кино. Сначала в маленькой эпизодической роли в кинокартине «За витриной универмага», а затем в центральной роли в фильме «Человек родился».

Сейчас Ольга Бган — артистка Московского драматического театра имени К. С. Станиславского. В первой своей работе — в роли десятиклассницы Кати из спектакля «Раскрытое окно» — молодая артистка сумела найти достоверные краски для создания образа. Ее Катя заразительно жизнерадостна, трогательна и обаятельна в своей страстной мечте стать антрисой. Но, что самое главное, Бган сумела найти и выразить в роли тоскующее состояние молодого человека, жадно и упорно ищущего свой путь.

Преждевременно и даже опасно говорить о Бган, как о сложившейся антрисе, ведь творческая биография ее только началась, и то, как она сложится дальше, во многом зависит от самой артистки, от ее умения работать, учиться. Но хочется верить, что у Ольги Бган, самой молодой артистки Театра имени К. С. Станиславского, впереди много интересных и разнообразных ролей, исполнением которых она еще не раз порадует зрителей.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

28 ОКТ 1958