

Наполовину правда

Россия. - 1995. - 27 сент. - 9 окт. - с. 12

Вчера Алла Николаевна Баянова в концертном зале «Россия» в Москве прощалась с большой сценой.

Родившаяся в Кишиневе, росшая в Париже, начавшая петь с восьми лет, ставшая профессиональной исполнительницей русских романсов и цыганских песен, большую часть жизни прожившая в Бухаресте, шесть лет назад Алла Баянова вернулась в Россию. Вернулась к «своей» публике, той, которая говорит на одном языке с певицей. За это время она успела (сумела?) дать тысячу концертов, объехала с гастрольями и столличные, и маленькие города; получала от благодарных поклонников не только цветы, но и, например, галушки в глечике (это было в Киеве). Ей писали трогательные письма: «Мы всем микрорайоном просим вас повторить прекрасный концерт»...

«Моя публика и есть мой тонус, - говорила Баянова на пресс-конференции, предшествовавшей концерту. - Я посылаю ей свое горячее, ласковое биополе, и она отвечает мне сторицей».

- Значит, это неправда, что вы даете прощальный концерт? - спросили журналисты.

- Наполовину правда. С большой сценой я, конечно, расстаюсь...

Дело не в творческой усталости, хотя 61 год на сцене, безусловно, цифра. Просто актрисе не по карману роскошные залы, а в небольших городах принимать певицу и ансамбль под руководством И.Аптекмана, с которым она работает, всего около десяти человек, тоже по нынешним временам... дорого. Не без труда нашли спонсора, чтобы арендовать «Россию», один из самых престижных и дорогих залов в Москве. Помог Униконбанк.

... Она написала автобиографическую книгу «Гори, гори, моя звезда...» и собирается писать следующую, поскольку в первую не вошла масса вещей: «Я трижды была замужем и сама ушла... Я бы вас научила, как не терять мужей. Я могу рассказать, как из ничего в кулинарии сделать нечто. И я еще не описала наши «люксы» (в провинциальных гостиницах. - Е.С.).

Ее любимые цветы - тюльпаны. Любимые романсы - «Хризантемы», «Журавли», «Тоска по родине»...

Уверена, мы их услышим еще не раз. В конце концов есть CD, радио, телевидение.

Е.С.

