

Алла Баянова нашла мужчину под себя

ДЕТСКАЯ КОМНАТА

Передо мной сидела Женщина. Вещунья. Цыганка благородных кровей. Кухонный фартук не нарушал гордой стати — подчеркивал простоту величия. Мелодично пели браслеты под аккомпанемент изысканного жеста. Она раскрывала свои карты. Ей уже давно известно прошлое, она угадывала настоящее, предрекала будущее. У нее не было возраста, только — опыт. Она им не делилась — просто рассказывала.

— Я страстный человек. Моя первая любовь родилась в Париже. Тогда во Францию хлынули эмигранты из образовавшегося Союза: молдаване, цыгане, чеченцы, грузины. Его звали Ваню. Это был жгучий красавец, широкоплечий, с тонкой талией, с настоящим кинжалом на поясе и нежным сердцем. Чуть что — кинжал шел в дело. Пока французская полиция его не "заклала" — настоящая трагедия для молодого джигита. Нравилась мне тогдашняя его удаля, мужественность. Родители надо мной подтрунивали, пойдем, мол, туда-то — там будет Ваню.

В юности влюблялась часто. И поклонников было много. Ради любви шла наперекор родительскому мнению. От любви отказываться — грех. Нас очень мало, друг в друга попадающих, — любимых и любящих. Отец противился моему замужеству. Я собиралась замуж за талантливого румынского музыканта, но он происходил из простой семьи. А мы-то — столбовые дворяне... Мне предстояло выбрать между снобизмом родителей и женским счастьем. Выбрала любовь. У женщины обязательно должны быть дом, семья. Это важнее карьеры. ...А тогда я парила от счастья. Сшила мужу "думочку" — маленькую подушечку, которая кладется поверх большой. Он сначала посмеивался, но позже без "думочки" не засыпал. Вскорости и родители мне вернули свое расположение. Правда, они же и развели нас впоследствии. Теперь мое семейство — четыре кошки и безродная собака Люська.

Вспоминаются курорты Ривьеры, где мы жили какое-то время. Так же, как и все девчонки в мире, я шушукалась со своей единственной подружкой — балериной Ниной Шестопаловой. Секретничали, потихоньку мазились — мама не позволяла еще. Обычная девочка. Если не считать того, что работать я по-

шла впер-
вые в 9
лет. В
13 —
поз-
на —

комилась с Александром Вертинским в одном из кафе, где я пела и куда он случайно заглянул. Подошел ко мне и спросил: "Ты кто?" В то время он уже был запрещен на родине как декадентский певец, только что вернулся из Бессарабии, где из-за него произошло два самоубийства. Бабы от него дохли. Да он кого угодно мог с ума свести своим гением. Моя мама всполошилась и в шутку, и всерьез. Но мною владели тогда чарльстон и куклы. Я долго оставалась ребенком, несмотря на ранний и не очень-то детский труд актрисы.

Я камерная певица. 26 сентября в концертном зале "Россия" состоялся мой 1000-й концерт за пять с половиной лет после возвращения на родину. У меня совсем другое. Я пою в первую очередь для женщин. Ой, как я уважаю женщин-предпринимательниц и завидую им, я бы не могла! Это прекрасно — обладать деловыми качествами. Такая женщина должна быть очень интересна в постели. Индивидуальнее той, что целый день топчется у плиты. Ко всему прочему, она имеет семью, детей, собаку, если Бог их дал... Энергичную, с большим сердцем, ее на всех хватает. Пою, чтобы влить в нее новые силы, успокоить, приласкать.

На концерте был интересный момент. (Алла Николаевна запрокидывает руки за голову, совсем по-девичьи, мечтательно смотрит в окно, глаза утонули в улыбке). Пришел Юлик, простите, Юлиан. Как всегда, красивый, как всегда, красиво одетый. Он был такой красоты! Я смотрела и думала: "Господи, ну дал же Бог..." И поет он хорошо, и голос у него не писклявый, не какой-нибудь теноришко. Хороший баритональный тембр. Вышел в сопровождении Александры Николаевны Пахмутовой, которой я низко кланяюсь, и спел для меня "Звездную реку". Я слушала и все смотрела на него. Потом начались хохмы, я их очень люблю, — шутки с публикой. Беру Юлика под руку, а он выше меня намного, смотрю ему в глаза и говорю: "Почему бы нам не объявить сегодня о нашей помолвке?" Он чуть не задохнулся. Потом моментально подхватил: "Да, конечно, Аллочка!" (Алла Николаевна весело хохочет). По рядам пронеслось, "А-ах"! Я хочу пояснить, что у нас не так, как у Киркорова, — любовь и страсть, у нас творческий альянс, союз творческих сердец. Но публика ничего больше слышать не хочет. Осталось только это слово — "помолвка". Так пошла гулять байка о предстоящей свадьбе Баяновой и Юлиана. Умора.

Женщине необходимо быть мудрой, чтобы жить комфортно во всех смыслах. Она не должна устраивать ему сцену, если ей кажется, что он "стебанул" куда-то налево. Любовь важна в любой женской истории. Хотя и несет подчас много боли. Нужно пристальнее присматриваться друг к другу, внимательнее прислушиваться к дуэту душ и тел. По мне, женщина, которая пробует много разных мужчин, чтобы найти единственного, — не б... В Швеции, в родительском доме, у дочери есть специальная комната, куда она может привести молодого человека. И это правильно. Предотвращает многие жестокие ошибки. Ищите мужчину под себя, чтобы с ним было удобно быть, ходить, молчать. Но не нужно набрасываться и разбрасываться. Стерегите. Напугаете — уйдет.

Записала Марина
АНИКЕЕВА.

