



БАЯНОВА ПРЕДПОЧЛА ШЕЙХУ ПИАНИСТА ИЗ НОЧНОГО БАРА

А сегодня певица мечтает спеть президенту Путину

НАРОДНАЯ артистка России Алла Баянова отмечает 80-летие своей творческой деятельности. Она говорит: «Не думайте, что я такая старая, я просто рано начала выступать на сцене».

ПОЕТ она от задорных таборных песен до эпических баллад, от веселых вальсов до грустных романсов. Про нее говорят: Баянова сохранила душу русского романса. Во всяком случае, она долгие годы являлась полпредом этого песенного жанра в Париже, Бухаресте, во многих других городах Европы, Азии, Африки.

Родилась Алла Николаевна в Кишиневе. В невольной эмиграции оказалась ребенком, после присоединения Бессарабии к Румынии. Судьба ее похожа на приключенческий роман, перелистывая который, думаешь: неужели все это может вместить в себя одна человеческая жизнь?!

Куда там Шпрее до Невы!

- Алла Николаевна, говорят, что вы мечтали жить в нашем городе, но московское руководство проявило к вам больший интерес и внимание.

- Петербург - моя любовь с детства. Мои родители обожали этот город, а мама очень много и красочно рассказывала мне о нем. И удивительно, но я себе представляла его именно таким, какой он есть. Я люблю Петербург больше Парижа, больше Каира, больше Венеции. Знаменитые дворцы дождей - мелочь по сравнению с грандиозной архитектурой города на Неве. Вер-

нувшись в Россию, я полтора года здесь прожила. Я бродила по городу пешком, дышала и не могла насытиться невинным воздухом. Нева - моя любимая река. В юности в Берлине я увидела Шпрее. Смотрела и думала: «Ну Шпрее, что Шпрее? Вода как вода!» Шпрее ничего не будила в моей душе!

- Было желание поселиться в Питере?

- Нет. Ведь центральное радио, телевидение и, как я говорю, все творческие корни России - в Москве.

«Ни с какой лестницы я не падала!..»

- Вы без посторонней помощи не можете ходить. Поете стоя, облокотившись на рояль...

- Я слышала, как две дамы говорили, что я упала с кресла. В другом месте сказали, что я свалилась с лестницы. И повредила все, что можно было. Ложь! Ни с какой лестницы, тем более с кресла, я не падала. Я переступала через мою любимую собаку, чтобы ее не беспокоить, поскользнулась, упала и сломала шейку бедра. Наверное, это пожизненно. Надо было прислушаться к советам врачей: ходить, ходить, ходить, разрабатывать ногу. А я ленилась. Все! Больше о грустном ни слова!

А как не петь? Каждую песню я обязательно пропускаю через свое сердце. Я великолепно вижу первые ряды. Вижу глаза своих зрителей, своих слушателей, часто затуманенные слезой. Это меня трогает, дает мне вторую жизнь.



Мужчины к ней все так же равнодушны

А вы знаете, как меня оскорбили? Пригласили выступить в концерте в Киеве. А мне там говорят: «Будете петь под фонограмму». - «Вы в своем уме: Баянова - и под фонограмму!» - «У нас даже рояля нет...» - «Тогда я поехала. Платите неустойку...» Сразу рояль нашелся!

«Хочу спеть президенту»

- Алла Николаевна, в 1989 году, когда из Советского Союза все, кто мог, старались уехать...

- Я приехала! В России до сих пор многие думают, что на Западе молочные реки с медовыми берегами. Поверьте мне, это далеко не так. Мне всю жизнь хотелось петь на родине. А однажды, когда папа был уже смертельно болен, он взял мою руку, прижал ее к щеке и говорит: «Поклянись, что ты будешь петь в России. Чего бы тебе это не стоило! Без этого ты не будешь счастливым человеком!..» Я безумно любила отца, а он был невероятнейший патриот и по размаху души чисто русский человек. Вы знаете, сейчас мне хочется спеть Путину. Я хочу петь ему по-немецки, по-французски и непременно по-русски. А еще цыганские песни и романсы. Я надолго не стала бы отвлекать его от дел государственной важности. Если, конечно, он сам не захочет меня сразу отпустить.

- Президенту известно о вашем желании?

- Нет. Но он же знает о моем существовании! Меня недавно наградили орденом Петра Великого первой степени. Позвонили из Российской академии безо-

пасности, обороны и правопорядка, учрежденной при участии господина Путина, и сообщили о награждении. Я не поверила: «Вы шутите! Меня никто никогда ничем не награждал ни во Франции, ни в Румынии!» В дипломе сказано: «За выдающиеся заслуги и большой личный вклад в укрепление государства российского».

До ареста довели русские песни

- Российские исполнители любят рассказывать, как их притесняли при советской власти, как запрещали петь романсы. Вы, наверное, единственная певица, которая угодила за исполнение русских песен и романсов в лагерь!

- Меня арестовали румыны в марте 1941 года. За что - не могу понять. Политикой я не занимаюсь и всегда была от нее далека. «До ареста вас довели русские песни!» - сказали мне. «Да, но у меня в репертуаре есть и французские, и испанские, и румынские песни!..» Отсидела я год и два месяца. В лагере узнала, что Германия напала на Советский Союз. Тогда стало ясно, в чем дело. Румыны объединились с немцами и возненавидели все русское!

«Мама пришла в ужас!»

- У вас была возможность стать женой шейха! Потом вы не пожалели, что не воспользовались этой возможностью?

- Пожалела! Очень пожалела! И жалею по сей день! Родители

мои хотели для меня принца или шейха, но когда мы работали в Бейруте и появился настоящий шейх... Это был очень красивый и интеллигентный человек, получивший образование в Кембриджском университете. Он приходил на мои выступления вместе со свитой. Однажды шейх пригласил меня на танец. И сделал предложение! Мама в ужас пришла: «Ты с ума сошла! Тебе только 14 лет. Он мусульманин, будешь наложницей в гареме!» Никакого гарема у него не было, но шейху было отказано исключительно из любви и уважения к родителям. Шейху я предпочла пианиста из ночного бара, как его называли родители, Жоржа Ипсиланти, великолепного композитора и аккомпаниатора. Мы бы точно с ним покорили весь мир!

Барышня-крестьянка

- Что помешало?

- Жорж тоже не нравился родителям. Мы зарегистрировались тайно. Сколько-то времени прожили счастливо. Но у меня случился роман с владельцем спичечной фабрики. Я чистосердечно призналась Жоржу в своей измене, и мы расстались. Потом в моей жизни появился румынский боярин, богатый помещик Стефан. Я поселилась у него в имении. Чудное имение было. У меня была прислуга! Хозяйкой я была хорошей, доброй. Вставала рано и работала вместе со своими крестьянами, не покладая рук. В то время я не концертировала.

Ближе к концу войны нам выделили 18 русских военноплен-



В каждую свою песню Алла Николаевна вкладывает всю душу

Баянова Алла

14.05.2004