

Почти полвека в театре

Коллектив драмтеатра провозглашает артиста Александра Алексеевича Баянова на заслуженный и почетный отдых.

47 лет жизни отдал Александр Алексеевич театру. Труден и тернист был путь актера в до-революционные времена. В 1910 году в Барнауле Баянов, тогда молодой землемер, решает связать свою жизнь с театром. Было желание, были способности, и трудностей тоже немало.

Актер периферийных театров в Бийске и других городах, Баянов вместе со своими товарищами нес народу свет искусства. Империалистическая война. Александр Алексеевич одел солдатскую шинель. В 1915 году он организует военный полковой театр, где работает как актер и как организатор. В 1917—1918 годах он работает в качестве актера в революционном театре при Совете депутатов в г. Омске.

Так шли годы, менялись города: Славгород, Павлодар, Вятка, Ашхабад, Уфа, Калинин, Таганрог, Новороссийск, Павлово, Арзамас.

За 47 лет сценической деятельности Александр Алексеевич сыграл до 400 ролей, созданы десятки запоминающихся образов.

На сцене Арзамасского драмтеатра тов. Баянов с 1949 года создал галерею образов, которые получили высокую оценку взыскательного зрителя. Это Романюк в «Калиновой роще», Макар Дубрава в одноименной пьесе, Прохор в «Васе Железновой», это ряд ролей в спектаклях «Кто виноват?», «Кряжевы», «В поисках радости», «Женитьба Белугина» и других.

Александра Алексеевича мы неоднократно выбирали председателем месткома, он помогал художественной самодеятельности.

Почти полвека служения искусству — большое дело. Коллектив театра, как и вся общественность, благодарит Александра Алексеевича за его честный труд, желает ему доброго здоровья и многих лет жизни.

Г. ФЕДОТОВ,
артист Арзамасского
драмтеатра.