Песни Ольги Баяндиной

Недавно в радиопередаче «Творчество молодых» впервые прозвучали песни новосибирского самодельного композитора Ольги Баяндиной.

Наша землячка — выпускница музыкально-педагогического училища, преподавала в школе. Здесь стала организатором и руководителем детского вокального ансамбля и именно тогда к ней впервые пришла мысль использовать не только программный репертуар, но и попробовать создать что-то свое. Хорошее знание, понимание поэзии помогает в выборе текстов — берутся стихи и известных авторов, и поэтов-любителей. Попытка оказалась успешной: ребята с удовольствием пели про веселого рыцаря, шутника-пони...

Музыка к спектаклю «Четыре креста на солнце», который ставил народный театр Дворца культуры им. Горького по пьесе А. Делендика «Вызов богам», стала новым этапом в творчестве О. Баяндиной.

Спектакль был задуман, как концерт для голоса с актерами, где музыка раскрывает внутренний мир героев, суть их поступков. Через весь спектакль проходит тема любви и добра, ответственности людей друг за друга. Песни написаны в жанре баллады, на стихи С. Кирсанова.

В том же Дворце культуры имени Горького Ольга активно участвует в вокально-инструментально-хореографическом ансамбле «Планета». Недавно его коллектив закончил работу над постановкой песни О. Баяндиной на стихи Н. Асеева «Песнь о Гарсиа Лорке». Она органически вошла в цикл «Революция продолжается» из постоянного репертуара ансамбля.

...«Арагонская хота» Глинки прерывается звуком выстрела. Вопросом-речетативом звучат слова песни: «Почему ж ты, Испания, в небо смотрела, когда Гарсиа Лорку увели для расстрела?»

Выступает хореографическая группа ансамбля — здесь она олицетворяет Поэта и его Музу. И музыкальная, и хореографическая части идут параллельно, дополняют друг друга.

Руководитель «Планеты» М. В. Новикова отмечает: «В основном мы привлекаем Ольгу как композитора, но ее вокальные данные позволяют ей выступать также и в качестве певицы».

Действительно, Ольга нередко является исполнителем своих песен.

Радиопередачу «Творчество молодых» открывает в авторском исполнении «Песня матери». Это одна из наиболее интересных работ, в которой нашли выражение чаяния матерей иدانеты, их тревога за судьбы мира, судьбы своих сыновей. Тема ответственности людей за землю, на которой они живут, получила продолжение — сейчас Ольга пишет музыку на стихи Л. Ашкенази из сборника «Черная шкапулка». Эта работа посвящена 35-летию со дня Победы над фашистской Германией. А не так давно Ольгой завершен лирический цикл песен «Воспоминание», где автор своеобразно раскрыл тему любви, всего прекрасного, что любовь дает человеку.

...Высокая, стройная девушка у фортепиано. Пальцы уверенно перебирают клавиши инструмента, рождается музыка... Творческая жизнь О. Баяндиной только начата, но уже сейчас можно сказать, что ее песни оригинальны, интересны: привлекают яркость мелодий, их свежесть. Привлекает и молодость автора, у которого впереди, может быть, немало удачных работ.

В. МАЛЫЦЕВ.