

1 1 МАЯ 1964

г. Ашхабад

Газета № .

ДВА ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛИРИЧЕСКИХ ЧАСА

Занавес несколько раз раздвигался и задвигался, а зал все аплодировал, требуя певца снова и снова. Два замечательных лирических часа подарил ашхабадцам артист Всероссийского гастрольно-концертного объединения, заслуженный артист Абхазской АССР Альберт Баяджян.

В Туркмении певец выступает не в первый раз. Несколько лет назад он приезжал к нам в составе эстрадного ансамбля. Тогда он пел немного. Но песни его запомнились.

И вот теперь Альберт Баяджян приехал в солнечную Туркмению с большим сольным концертом. Он поет о Москве и Ереване, о Волге и Дунае, о Гаване и Софии, о Мексике и Африке, и, конечно, о любви.

В программе концерта Альберта Баяджяна более двадцати песен народов мира и Советского Союза — кубинские, греческие, итальян-

ские, негритянские, мексиканские, русские, армянские, грузинские. И все песни хороши в исполнении Альберта Баяджяна: темпераментны, если это кубинские или мексиканские, лирически нежные, если это песни Италии, задумчиво-величавые, если это русские, лукавые, если это грузинские. Вот почему так горячо принимают слушатели и песню Э. Рознера «Я люблю Москву», и А. Долуханяна «Пою я о Родине», и Л. Утесова «Гавана», «Песню журналистов» В. Мурадели и песню итальянца Доминико Модуньо «Луна», и негритянскую «Молитва негра» и, в общем, все, что пел для ашхабадцев наш гость Альберт Баяджян.

Его программу сопровождал эстрадный оркестр под управлением Михаила Фрумкина.

После Ашхабада А. Баяджян посетит Мары и Чарджоу.

Л. КО. ЗУН