

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К 9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ
УРАЛ

26 АВГ 1984

от

г. Оренбург

Газета № . . .

ПОЕТ АЛЬБЕРТ БАЯДЖЯН

Полнота, с которой Альберт Баяджян отдается песне, покоряет зрителей. Певец весь — песня! И сердце переполненного зала свободно и сильно бьется в единый такт с нею.

Как всякий настоящий художник, он неповторим в каждой песне. Песня звучит всего две-три минуты. Но Баяджян успевает за это время насытить исполнение такой гаммой чувств и оттенков, так рельефно выявить настроение героя, что песня вырастает в драматическую сценку, в психологический этюд.

Концерт Баяджяна — это концерт-путешествие по многим странам, в гости ко многим народам. Он спел более тридцати песен на пятнадцати языках и, изменяя тембр голоса, манеру исполнения, сумел донести до слушателей национальный колорит каждой из них.

Вокальное мастерство, яркий темперамент, большое чувство меры Баяджяна — результат длительного (хотя певец еще молод) и упорного труда. Вернувшись из Греции в Советский Союз, он обрел здесь настоящую Родину и получил возможность для развития своих способностей. Альберту Баяджяну присвоено звание заслуженного артиста Абхазской АССР. Сейчас он солист Всероссийского гастрольно-концертного объединения.

Концерты Альберта Баяджяна и всего эстрадного ансамбля — это хорошая пропаганда лучшего в современной легкой музыке, средство воспитания у молодежи вкуса к действительно красивой музыке. Вот почему зрители так бурно аплодировали Альберту Баяджяну, инструментальному квартету под руководством Волжина и остальным исполнителям.

П. СВЕТОВ.