

11 7 МАЯ 1970

07

г. Смоленск

Газета № .

ПЕСНИ НАРОДОВ МИРА

АРМЯНСКИЕ, кубинские, болгарские, грузинские, итальянские — какие только песни не были исполнены в этот вечер заслуженным артистом Абхазской АССР Альбертом Баяджяном! Родившись в Афинах, он остался верным сыном своего народа и, как только представилась возможность, репатриировался в родную Армению. В Ереване он получает законченное музыкальное образование и становится эстрадным артистом в Сухуми, где за большие успехи ему присваивают звание заслуженного артиста Абхазии. Вскоре А. Баяджяна пригласили в Москву, в Государственный эстрадный оркестр под руководством Эдди Рознера. Здесь и начинаются его сольные выступления, которые продолжаются вот уже семь лет.

Свой концерт в Доме культуры профсоюзов артист начал популярной песней Баснера «С чего начинается родина». Вся его программа полна больших социальных тем, высокой гражданской лирики.

Такова, например, антивоенная песня об американском солдате (музыка Д. Марьяновича), вернувшемся из Вьетнама. Столь же гневным протестом против несправедливой войны проникнута и песня П. Сигера «Мы не будем больше молчать!».

Нельзя не отметить высокое исполнительское мастерство плюс неиссякаемое трудолюбие артиста, который в течение всего концерта, почти без интервалов, спел более двадцати произведений. Некоторые песни были исполнены на французском, молдавском, испанском языках. Певец всегда сохраняет чувство меры, скромно и естественно держит себя на сцене. Голос его звучит одинаково хорошо на всех регистрах. Все это и послужило залогом большого успеха его концертов. Отличаясь большой эмоциональностью, тонкой музыкальностью, неугасимым темпераментом, искусство певца вызывало долгие, горячие аплодисменты всего зала.

О. РОЗЕНСОН.