Поет Альберт Баяджян

ПЕСНИ в исполнении заслуженного артиста Абхазской АССР Альберта Баяджяна любят многие наши читатели. 15 марта певец начал концерты на сценах нашего города. Наш корреспондент встретился с Альбертом Баяджяном.

— Альберт, ваш репертуар в основном составлен из песен зарубежных композиторов, и вы много поете на иностранных языках. Чем это объяснить?

— Видимо, моей биографией. Родился в Греции, в Афинах. В семье армянина, который еще в молодости уехал из Армении и вынужден был в поисках работы скитаться по свету. Моя мать — итальянка. Но себя я считаю армянином и живу в Советском Союзе с 1947 года, с тех пор, как отцу наконец удалось вернуться на родину. Песни греческих, итальянских, румынских, испанских композиторов мне близки по духу. Я чувствую их национальный колорит, может, поэтому они мне удаются. Особенно люблю песни Микиса Теодоракиса.

— И долго вы работаете над новой песней?

— Через каждые три месяца, как правило, меняю репертуар. Новую песню могу разучить за два—три дня, но пока проникнусь ее духом, почувствую ее, проходит не одна неделя. Тем более, что приходится много заниматься языками, фонетикой.

— Из современных, на ваш взгляд, какая лучше?

— «Журавли» Яна Френкеля на слова Расула Гамзатова. Она так же прекрасна, как «Русское поле». Сейчас работаю над «Журавлями», думаю их включить в свой репертуар.

— На Дальнем Востоке вы, Альберт, уже пятый раз. Что вы можете сказать о нашем слушателе?

— Я в восторге от тех, кто сидит в зале. Очень много молодежи. И, знаете, уровень зрителя за эти десять лет, которые прошли с первого моего посещения Дальнего Востока, заметно вырос. Молодежь тоньше понимает песню, стала требовательнее.

— Вы, видимо, много ездите по Союзу. Где вы побывали?

— Легче перечислить, где не был.

— И последний вопрос, Альберт. Зрителям понравился инструментальный ансамбль «Серебряные струны», с которым вы выступаете.

— Это действительно хороший коллектив. Его участники еще молоды, их артистическая деятельность только начинается. Но Анатолий Сидоров успел показать себя как способный руководитель и композитор. Ударник Авиз Мамедов стал лауреатом джаз фестиваля «Золотая осень», который проходил в Баку. Александр Гельман, Вагиф Нагиев и Сергей Любимов тоже обладают индивидуальностью как музыканты.

— Какую песню из вашего репертуара вы можете предложить нашим читателям?

— Очень задушевную песню Эдди Рознера на слова Г. Регистана «Неповторимая».

На снимке: Альберт Баяджян.

Фото **А. Шляхова.**

НА ПЕСЕННОЙ ВОЛНЕ

НЕПОВТОРИМАЯ

Ты с другом робкая,
Со мной колючая,
И говорить тебе не стану я.
Ты в мире лучшая,
Ты на земле одна.
С тобой пришла весна.
Да не моя.
Глаза огромные
От счастья светятся,
Такие чистые,
Что звезд ясней.
Так поздно встретиться
Мне довелось с тобой.
Должна ты стать судьбой,
Да не моей.
Счастливый путь тебе,
Неповторимая.
Я другу верному
скажу велю:
— Храни, любимую
И береги от слез.
Не то и дружба врозь. —
Ведь я люблю.