

Джоан Баэз спустя 25 лет

Творчество американской певицы Джоан Баэз уже не одно десятилетие вызывает горячий отклик в сердцах почитателей народной музыки и песен протеста, воздействует на умы и души молодых американцев. Однако ее политическая деятельность не свободна от противоречий.

Эми ДАНКАН

«КРИСЧЕН САЙЕНС
МОНИТОР», БОСТОН.

Б ОСОНОГОЙ «королеве фолк-музыки» было двадцать лет, когда ее портрет попал на обложку журнала «Тайм». «Тогда я была частью времени», — вспоминает Джоан Баэз. А что же сейчас, спустя четверть века?

Баэз вновь выступает с концертами, выпускает новые альбомы. Недавно у нее вышла книга под названием «И голос, чтобы петь». Это открытые, честные и часто забавные воспоминания о молодости, исполнительской карьере, общественной деятельности, а также размышления о славе. Певица утверждает, что принялась за книгу еще и потому, что не хотела, чтобы ее соотносили только с тем временем, о котором уже можно вспоминать «с затуманенными влажной глазами».

Джоан Баэз в ее 46 лет никак нельзя назвать анахронизмом. Она только что записала новый альбом «Недавно», куда включены песни ирландской рок-группы «Ю-2», Питера Габриэля и ее собственные. Альбом пользовался большой популярностью и быстро разошелся.

Активная общественная деятельность, участие в движении за гражданские права вместе с Мартином Лютером Кингом, страстные выступления против войны во Вьетнаме, вклад в создание западного отделения организации «Международная амнистия» — немудрено, что все эти годы ее имя было у многих на устах.

Вот и сегодня Баэз находит забавным случай, происшедший с ней во время недавнего концерта в Атланте. Она, как и всегда, не только пела, но и много говорила, затрагивая в своем выступлении важные социальные вопросы. На следующий день один из откликов в прессе на ее концерт был озаглавлен «Замолчи и пой». Певица добавляет:

— Еще в 60-х годах я говорила обо всем очень откровенно, и большинство лю-



Фото «Ньюсуик», Нью-Йорк.

дей не хотели меня слушать, а друзья искренне советовали: «Ох, замолчи, лучше пой!» Как видите, почти ничего не изменилось с тех пор...

В своей книге Баэз пишет о 80-х годах несколько озабоченно, особенно осуждая эгоцентристские умонастроения и то, что она считает нехваткой этических, общечеловеческих ценностей. Образ жизни «юппи», то есть активно делающих карьеру молодых горожан, она сравнивает с воздушным шариком — он пуст изнутри. Но затем быстро добавляет: «Может, я и ошибаюсь, и он вовсе не пустой. Но, по-моему, на каком-то этапе такая жизнь перестает приносить удовлетворение...»

Верит ли Джоан Баэз в успех дела сохранения мира на Земле?

— По всему миру существуют локальные движения за жизнь без насилия. Среди них и последователи Махатмы Ганди и Мартина Лютера Кинга. Истинная сущность ненасилия — не только в отказе от оружия, но и в том, чтобы искать новые пути мирного урегулирования международных и внутренних проблем. Англичане говорят: «Старайся, несмотря ни на что». В этих словах я нахожу поддержку. Мы должны быть уверены, что жизнь будет продолжаться долго и мы всегда сможем ее защитить. ■

ВА
РУССКОМ
Г. Москва

10

1988