



«Соловей из Лиссабона»

Так называют португальские коммунисты известную в стране исполнительницу антифашистских песен Луизу Башту

ЕСТЬ У ПОРТУГАЛЬСКИХ антифашистов замечательная песня «Авайте, камарада, аванте!» В годы кровавой диктатуры ее пели вполголоса на подпольных собраниях. Со словами этой песни умирали под пытками патриоты...

Вперед, товарищ,
с нами вместе,
Влей свой голос
в общий хор.
Вперед, вперед,
товарищ...

Впервые я услышал «Аванте, камарада, аванте!» много лет назад в Клубе интернациональной дружбы (КИД) Московского Дворца пионеров. А произошло это так.

В КИД приехали португальские коммунисты. Среди них были и убеленные сединами ветераны партии, и молодые. Они рассказали пионерам о суровой борьбе против диктатуры Салазара, о героях-антифашистах, о тяжелой доле португальских ребят — детей рабочих и крестьян. Потом гости вручили кидовцам подарки: один из номеров выходившей в подполье газеты коммунистов «Аванте», напечатанный на папиросной бумаге, и полотно с вышитыми уницами салазаровских тюрем белыми лебедями.

Встреча уже подходила к концу, когда один из португальских коммунистов сказал:

— А теперь послушайте нашего соловья.

И он подтолкнул вперед девочку, на которую мы раньше не обратили внимания. Была она небольшого роста, худенькая, с темными печальными глазами. Немного взрослее девочку делало черное длинное платье. Она явно смущалась от устремленных на нее взглядов.

— Иди, иди, не бойся, — говорил пожилой коммунист. — Здесь твои друзья.

И, обращаясь к юным москвичам, добавил:

— Луиза только что вырвалась из Португалии. Ее родители — подпольщики. Сама девочка помогала им — распространяла листовки, обличающие фашистов. Сейчас она исполнит песню патриотов «Авайте, камарада, аванте!».

Девочка быстро справилась с волнением и, вскинув голову, запела. Сначала голос ее звучал тихо, но постепенно он становился все сильнее. И уже казалось, что цел не один человек, а десятки людей. Девочка в черном подняла вверх руки со сжатыми кулаками, а нам казалось, что это поднимается на бой с Салазаром непокоренная Португалия. И уже не было печали в глазах Луизы. Они были полны гнева.

Смело, товарищ,
на приступ,
Дрогнут стены
крепостные,
Пробьет час
освобождения...

Наши пионеры сидели, не шелохнувшись. Они не знали португальского, но были покорены мужественной мелодией песни.

Когда Луиза закончила петь, зал взорвался аплодисментами. Пионеры бросились к ней, стали ее обнимать, целовать, поздравлять. Девочка, видимо, не ожидала такого восторженного приема. Она стояла растерянная, счастливая, на ее глаза навернулись слезы...

Я еще несколько раз видел Луизу Башту, слушал ее неповторимый голос. Но та первая встреча, встреча с девочкой в черном платье со сжатыми кулачками, врезалась в память навсегда. До апреля Луиза жила в Москве, училась в Московской консерватории. Потом уехала на родину.

И вот недавно Башту вновь побывала в Москве. В первый же день она приехала в КИД. Ее плечом кольцом окружив пионеры, они преподнесли дорогой гостье цветы.

— Клуб интернациональной дружбы — мой второй родной дом. Здесь я ощутила счастье, здесь ко мне вернулось детство, — сказала растроганная Луиза.

Она сильно изменилась: по-

зрослела, подросла, в больших глазах — радость. У нее уже есть сынишка, которого она назвала русским именем — Сережа. Около двух лет назад Башту стала обладательницей первой премии на международном фестивале молодежной песни в Сочи «Алая гвоздика». Но известность не изменила характера Луизы. Она по-прежнему застенчивая, искренняя, душевная.

— Когда впервые я переступила порог вашего клуба, — вспоминает Луиза, — в моей стране свирепствовала кровавая диктатура. Покидая родину, я вначале сомневалась: кому я, неизвестная девчонка, нужна, какая от меня польза. Но потом понял, как глубоко ошибалась. Страна Советов всегда верна пролетарскому интернационализму, она протягивает руку помощи всем, кто оказался жертвой фашизма и реакции. Ваши люди отогрели меня, я всегда ощущала их ласку и заботу. Это вселяло силу и уверенность в те тяжелые дни, когда я была вдали от родины, от близких и родных.

Луиза Башту с волнением вспоминает первый Первомай в Лиссабоне. Казалось, все жители столицы вышли на улицы и площади с красными гвоздиками в руках. Народ ликовал, он праздновал свою победу. На одном из митингов выступил Алваро Куньял, руководитель партии коммунистов. Он убедительно говорил о значении революции для будущего Португалии, и его восторженно слушали тысячи людей. Конечно, в этот день были на улицах и враги революции, те, кто долгое время служил диктатуре. Но они были уже бессильны что-либо изменить.

Луиза рассказала пионерам о том, что сегодня среди коммунистов Португалии много юношей и девушек, на которых партия возлагает большие надежды. Сама Луиза — член одной из агитационных групп, созданных партией. Известно, что в первые дни и даже недели революции португальцы, живущие далеко от Лиссабона, ничего не знали о ней, а если и знали, то в искаженном виде: об этом позаботилась местная реакция. Члены агитационных групп должны были донести до народа правду. Группа Луизы, куда вошли люди разных профессий — рабочие, крестьяне, студенты, учителя, — отправилась в один из сельскохозяйственных районов страны.

Местные власти, состоявшие из чиновников свергнутого режима, всячески чинили им препятствия, члены агитбригады получали письма с угрозами. Но с еще большей энергией они выполняли задания партии.

Сейчас португальские комсомольцы вместе с коммунистами участвуют в движении «АЛФА». Они выезжают в деревни и обучают крестьян грамоте. Дело это очень нелегкое, но благородное: нести знания в народ. Обстановка в стране сложная. Враги революции пытаются свести на нет ее завоевания. Но коммунисты верят, что, несмотря на большие трудности, победят разум и революционная бдительность. Возврата к прошлому не будет!

Советские пионеры рассказали Луизе о том, что при КИДе есть городская штаб «Красная гвоздика». Цель его — помочь становлению первых пионерских отрядов в Португалии. Кидовцы уже послали им горны, барабаны, галстуки, различные игры.

— Спасибо, спасибо, дорогие ребята, — говорит Луиза. — Вы вернете наши друзья. Я так соскучилась о Москве в о вас!

— А песню вы нам исполните?

— Какую?

— «Авайте».

— Я так и знала, — радостно улыбнулась Луиза. — Мне очень приятно, что вы не забыли про песню.

И в наступившей тишине, как много лет назад, по сводам Дворца пионеров звучит голос «соловья из Лиссабона».

А. ПЕТРУХИН.