

КУрьер КУльтуры

На днях талантливая пианистка... да что там регалии — пиши просто: **"Ксения Башмет"**. Говорящая фамилия. Хотя часто бывает, что **"детям великих"** она как корове седло. Но не в этом случае... Так вот: на днях Ксюша вернулась из Флоренции, где получила за свою игру престижную премию. И сразу дала интервью **"МК"**.

СЕМЬЯ БАШМЕТ ДОШЛА ДО ДОЧКИ

**Ксения
Юрьевна
победила на
престижном
конкурсе
пианистов**

Из досье **"МК"**.
Ксения Башмет 25 лет. Дочь скрипача Натальи Мельник и альтиста Юрия Башмета. Именно этот факт predetermined лило, что Ксюшу мягко **"отвадили"** от струнных: родители не стерпели бы ученической фальши, которая на фортепиано не так режет слух. Сейчас, окончив консерваторию, Ксения учится там же, в аспирантуре у Тиграна Аликханова, на днях ставшего ректором. Ксения много гастролировала до последнего момента в дуэте с виолончелистом Олегом Бугаевым. Но сейчас — по ее выражению — **"мы надоели друг другу"**...

— В детстве идея была такая: стать либо виолончелисткой, либо продавщицей, — сразу призналась Ксюша. — Ни та, ни другая не реализовались.

— **У прилавка стоять?**

— Хотя я совсем не знаю таблицы умножения. Так получилось. Но, когда мне хаят в магазине, всегда думаю: **"Разве себе такое позволила бы, будь я на ее месте?"** Сначала просила книгу жалоб. А потом стала просто посылать матом. И что удивительно: понимают! Только этого и ждут. Не обижаются... А то однажды машину так запарковала, что пешеходам не пройти. Подхожу — под **"дворником"**



записка. Думала, кто-то из друзей. А там лаконично: **"Мудак"**.

— **Ксения, небось трудно было премию получить?**

— Во Флоренции? Это наподобие нашего **"Триумфа"**. Сначала попросили выслать подробную биографию. А потом говорят: **"Приезжайте, вы лауреат"**. Вот мы и полетели с мамой. Мама (ну чисто еврейская мама!) все боялась, будто она немного скомпрометирует меня **"как девушку, которую нигде и никогда не отпускает мама от себя"**. Но... когда мы рядом стоим — как две подружки!

Да, Ксюша отнюдь не **"мамина"** и даже не **"папина"** дочка. Хотя **"папина масть"** и папин темперамент. Для кого-то Рихтер был недосыгаемой звездой, она с ним играла в кубики. Для кого-то сыграть сольный концерт на фортепиано — мечта всей жизни. У ее ног — два оркестра Юрия Абрамовича **"Солисты Москвы"** и **"Новая Россия"**. Талантливый пианист и безумно талантливая женщина: Ксения Башмет.

Полностью интервью с Ксенией Башмет читайте в ближайших номерах **"МК"**.

Ян СМЕРНИЦКИЙ