

Труд - 1992 - 15 авг. - с. 3.

Скандалное соло «Солистов Москвы»

ГОД НАЗАД ансамбль «Солисты Москвы» вместе со своим руководителем Юрием Башметом перебрался из «белокаменной» в Монпелье, не такой уж большой, но уютный городок на юге Франции. Известный альтист обосновал в ту пору отъезд необходимостью «спасти коллектив», благо власти заботящегося о своем музыкальном реноме Монпелье предоставили знаменитым гостям из России пятилетний контракт, поэтому высокопрофессиональные музыканты отправились в путь вместе с семьями и пожитками.

Встретили их неплохо. Специально для обеспечения нормальной творческой деятельности была создана ассоциация «Солисты Москвы — Монпелье», ко-

торую возглавил заместитель мэра Андрэ Леви. Первые концерты в новом качестве принесли и успех, и проблемы. Если раньше музыканты, отдавая должное международной славе Юрия Башмета, а значит, и его «выездному» потенциалу, мирились со свойственными творческим натурам капризами, то теперь, почувствовав под ногами твердую французскую почву, стали роптать, высказывать недовольство. На свет, по нашим традициям, появилось письмо, подписанное 15 солистами. В нем именитый альтист обвинялся в «неуважении» к «коллегам по ансамблю», а также в том, что он «привык думать и действовать, как это делали аппаратчики при советском строе».

Ю. Башмет в долгу не остался, заявив, что музыканты потеряли вкус к труду. В ноябре прошлого года «восставшие солисты» обратились к директору филармонического оркестра Монпелье Рене Кёрингу с просьбой, оставив за Ю. Башметом лишь музыкальное руководство, взять на себя общее управление делами ансамбля. В декабре после долгих переговоров какое-то соглашение по этому поводу вроде бы было достигнуто. Но затем в нарушение договоренностей одна за другой аннулируются несколько гастрольных поездок, а сам альтист выступает в Италии вместе с камерным оркестром города Падуа, что в Монпелье расценивается как нарушение контракта.

Трещина, прошедшая по «Солистам Москвы», стала еще глубже. Тем паче, что моральный разлад усугубился и финансовым кризисом: в результате отмены концертов ассоциация «Солисты Москвы — Монпелье» недосчиталась по меньшей мере 150 тысяч долларов. И вот разрыв. Возмущенные музыканты большинством голосов решают расстаться со своим руководителем. Уже состоялся первый концерт, в котором они выступили без Ю. Башмета. Кстати, он обратился в суд с протестом по этому поводу, но удовлетворения не получил.

В. ПРОКОФЬЕВ,
соб. корр. «Труда».

ПАРИЖ.