

Муз. обзрение.

сентябрь (и 1).

с. 8.

Юрий Башмет
Государственная премия
Российской Федерации
"Инструменталист года"



Профессор Московской консерватории, руководитель ансамбля "Солисты Москвы", Ю. Башмет выступает в лучших концертных залах России и всего мира. В частности, в про-

шлом году он выступил вместе с В. Гергиевым и А. Чайковским на концерте в Лондоне (в рамках "фестиваля Башмета"), где состоялась мировая премьера Второго концерта для альта "Этюды в простых тонах" А. Чайковского. Ю. Башмет выступил в Променада-концерте в Мариинском театре, исполнив с оркестром Мариинки под управлением В. Гергиева "Гарольд в Италии" Берлиоза. А в последние дни ушедшего года в Москве прошли сразу три события: Первый международный конкурс альтистов в Москве (журналисты сразу назвали его "конкурсом Башмета"; см. о нем на стр. 13), концерт памяти Олега Кагана и новогодний концерт "Музыкальные отражения" в Большом зале консерватории. В последнем прозвучали песни Дауленда, вариации Б. Бриттена на темы песен Дауленда для альта и струнного оркестра, джазовые импровизации Алексея Козлова и Мишеля Порталья на темы песен Дауленда, а также произведение А. Чайковского на темы И. Стравинского "От Петрушки до Пульчинеллы" для альта и струнного оркестра.