

Король альты встретил пятилетие «Вокзала мечты»

Ком. и правда
1999. - 28 апр.
С. 15

Телеканал РТР показал концерт «Юрий Башмет приглашает...»

— Он играет на похоронах и танцах: вся наша жизнь — одно из двух! — распевала «Машина времени», и солирующий альт Башмета заливался, как плачущая скрипка где-нибудь в кабачке у моря. А еще Башмет, вспомнив битловскую молодость, вел гитарное соло — и телезрители вряд ли услышали, как Макаревич стал подзадоривать гениального музыканта: «Давай, волосатый!».

Ожидаемый пафос был снят. Концерт в «России» не делил музыку на жанры «низкие» и «высокие». И сумбура никакого, как ни удивительно, не случилось.

На гала-концерте собрались многочисленные друзья альтиста и герои его музыкальной телепередачи «Вокзал мечты». Ради одного «номера» прилетел в Москву прославленный скрипач Виктор Третьяков. Руководитель Мариинки Валерий Гергиев приехать не смог, но прислал видеопослание. В самый разгар вечера на сцену легко вбежал сам Юрий Лужков с букетом. Несмотря на взрыв у своего офиса, появился и Иосиф Кобзон. А после того как Белла Ахмадулина представила свой экспромт, «содеянный ночью», король альты преклонил колено перед поэтессой...

Юрий Башмет и Любовь Гречишникова (режиссер вечера) очень точно выстроили огромное 4-часовое действо. И, конечно, несмотря на золотую россыпь звезд эстрады и театра, царили здесь сам Юрий Башмет и его оркестр «Солисты Москвы», отважившись сыграть на главной поп-площадке даже Шнитке. В итоге — аншлаг.

— Решиться на такой вечер было непросто, — признался Юрий Башмет. — Это ведь не Большой зал консерватории... Убедил меня председатель фонда «Артэс» Александр Досман. Вечер в «России» мы решили построить как попытку взглянуть на пятилетнюю историю моего «Вокзала мечты».



Николай ЕФИМОВИЧ.

Р. S. Интервью с альтистом Юрием Башметом читайте в ближайших номерах «КП».