

Голос подземного мира

Башмет исполнит роман о судьбах человеческих



Юрий Башмет: последняя сигарета перед премьерой

Веч. Москва. - 1999. - 22 янв. - С. 5

Наталья КОЛЕСОВА

Для альтиста Юрия Башмета написано 45 концертов. Многие из них посвящены выдающемуся и артистичному музыканту. Сегодня в Большом зале консерватории состоится третий концерт цикла «Премьеры Юрия Башмета». Это будет первое исполнение концерта для альта, хора и симфонического оркестра самого известного современного грузинского композитора Гии Канчели.

Назвав сочинение «Стикс», композитор отсылает нас к греческой мифологии. Это имя подземной реки, по которой ладья Харона перевозит души умерших в царство Аида. Печальный образ материализовался для создателя концерта в прекрасный и глубокий голос альта. Композитор считает, что «только альт способен соединить разделенный водами Стикса мир живых и мертвых». Гия Канчели, композитор

с ошеломляюще неординарными задачами и очень своеобразной системой выразительных средств, говорит: «Мне кажется, что именно этому голосу суждено быть посредником между двумя мирами. Его тембровой многозначности и глубинной выразительности подвластно принести душам примирение, покой и гармонию».

Башмет относится к произведениям Канчели особенно трепетно, дорожа «искренностью, глубиной и неповторимым колоритом» его музыки. «Стикс» Башмет воспринимает как «захватывающий роман о судьбах человеческих, озвученный прекрасной музыкой Канчели».

Дирижировать премьерой «Стикса» будет мировая знаменитость Джансуг Кахидзе. В концерте участвует камерный хор под руководством Бориса Тевлина. В этот же вечер будет исполнена симфоническая поэма Рихарда Штрауса «Жизнь героя».