

НАГРАДА

Вел. Москва. - 2000. - 26 сент. - с. 6

КОМАНДОР И АЛЬТ



Андрей ЕРШОВ

Наталья КОЛЕСОВА

Вчера в Итальянском посольстве выдающемуся альтисту **Юрию Башмету** был вручен орден «За заслуги перед Итальянской Республикой». Награду — белый эмалевый крест на изумрудной ленте — носят на шее. Посол Италии не стал распро-

страняться о заслугах героя вечера, так как «Башмет слишком велик и известен». Вклад музыканта в культурные связи и дружбу Италии и России неоценим. Его прекрасно знают там как солиста и дирижера более двадцати лет. С 1997 года Юрий Башмет — артистический директор фестиваля «Эльба — музы-

кальный остров Европы» в полеоновском театре. Командор Юрий Башмет, взяв в руки альт, исполнил со своим камерным оркестром «Солисты Москвы» праздничную программу: 13-й квартет Д. Шостаковича в переложении для струнного оркестра А. Чайковского, «Адажио» Брамса и пьесу А. Вивальди. Первый «бис», «Польку» Шостаковича, maestro посвятил присутствовавшему на приеме другу — «живой легенде выдающемуся, архиталантливому танцовщику» Владимиру Васильеву. Второй «бис», трагическую и светлую пьесу чеха Бенда «Граве», — памяти своей матери. По поводу награды артист был краток: «Счастлив, горд, благодарен, считаю орден материализацией любви народа, выраженной на государственном уровне». У Юрия Башмета, кстати, уже три иностранных награды. К отсутствию российской он относится философски: «Запаздывает». И рассказывает анекдот, как недавно Михаил Горбачев, узнав об особо трепетном отношении альтиста к диплому народного артиста СССР, расписался на нем повторно: «Подтверждаю. Горбачев».