

Отпустите музыку на отдых



Неистовый Башмет готов музицировать даже в жару.

Мария БАБАЛОВА, «Новые Известия»

Официальный концертный сезон в Москве завершен. Академическая музыка в поисках новых ощущений и поклонников пытается выбраться из строгих залов на пленэр. На днях знаменитый альтист **Юрий Башмет** вместе со своим Камерным ансамблем **«Соллисты Москвы»** дал благотворительный концерт в Летнем саду клуба «Шатильон».

Все средства, вырученные от продажи билетов, обещают направить в Фонд Юрия Башмета, занимающийся поддержкой юных талантов и проведением международного конкурса молодых альтистов. Для немногочисленной публики, выступившей в роли благотворителей, играли шедевры в миниатюре. В основном звучала вечная классика – Моцарт, Вивальди, Чайковский, Брамс, Шуберт и немного экзотики от Токимицу и Бенда-Граве. Соло альтиста и оркестровые номера вызывали одинаковую снисходительно-благодарительную реакцию без тени энтузиазма. Может быть, от того, что всех безжалостно разморила летняя жара. Но в любом случае на «бис» музыкантов никто не требовал.

Правда, Юрий Башмет очень старался пробудить в чопорной аудитории хоть искру живого интереса. Сопровождал каждый номер программы занятным комментарием самих сочинителей или их муз. А перед тем как исполнить Польшку Шостаковича, даже рассказал притчу-анекдот о том, как Дмитрий Дмитриевич отказался быть третьим в компании собутыльников, почти гневно заметив, что он может быть только первым.

Музыка в «Шатильоне» обрела совсем уж необязательное летнее настроение, и обращать внимание на рождающуюся изредка фальшь и нестройность ансамблевого звучания казалось просто неуместно. Когда аккорды смешались с соблазнительными кулинарными ароматами и концерт окончательно трансформировался в ужин, вечер в «Замке льва» обрел искомую гармонию. Видно, и музыка, подобно людям, тоже нуждается в отпуске.

Новые Известия - 2002 - 4 июля - с. 6.