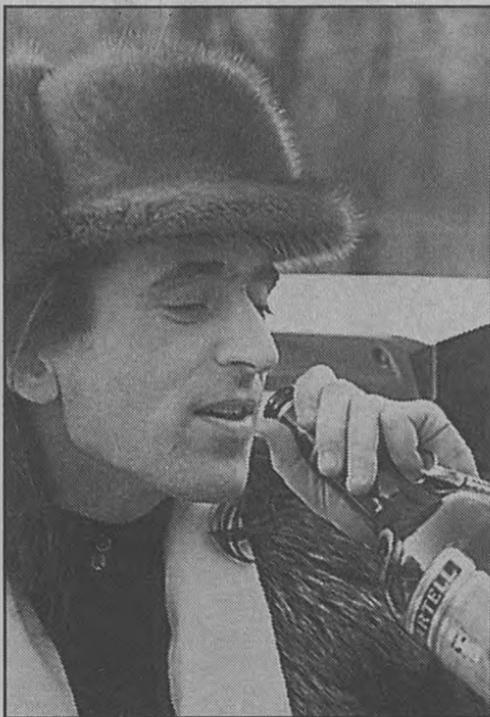


БАШМЕТ НАЧАЛ ОТМЕЧАТЬ



16 января в Большом зале консерватории. На своем юбилейном концерте под эгидой Московской филармонии Башмет впервые выступил с недавно вверенным ему Государственным симфоническим оркестром «Новая Россия» (дирижировал Владимир Зива). До недавних пор оркестр назывался «Молодая Россия», но «молодежный период» сочли успешно завершенным, дали коллективу новое имя и поручили знаменитому маэстро.

Программа состояла из произведений, посвященных самому Юрию Башмету. Известно, что в расчете на исполнительские способности «первого альтиста мира» был создан целый корпус альтовой литературы. Шнитке, Денисов, Канчели, Эшпай – не перечислить всех композиторов, писавших специально для него. В этот раз звучали альтовый концерт Софии Губайдулиной и «Этюды в простых тонах» для альты, оркестра и фортепиано Александра Чайковского.

Продолжение темы – на 26-й стр.

Музыкант, поставивший альт в один ряд с другими сольными инструментами, лауреат многих международных конкурсов, обладатель несчетного количества премий, наград и почетных званий, Мастер с мировым именем – Юрий Башмет отмечает свой 50-летний юбилей.

Начало празднованиям было положено

Вер. клуб. - 2003 - 23 янв. - с. 2, 26