

# Многоликий альт

Юрий Башмет отпраздновал свой юбилей



## Ю. Башмет и его "двойник"

Пятидесятый день рождения Юрий Башмет хотел отпраздновать "необыкновенным концертом" – предложить живую версию своей популярной телевизионной передачи. На импровизированный "вокзал мечты" в БЗК пришло множество его друзей и коллег. Получилось все вполне весело, суматошно, иногда чуть избыточно, но, вероятно, именно так, как этого хотел юбиляр. Творческая жизнь и заслуги первого альтиста мира были разложены по полочкам, и публике надлежало вспоминать все жизненные вехи Башме-

та: "Солисты Москвы", "Декабрьские вечера" Благотворительный фонд и прочая, и прочая...

Атмосферу в зале подогревало сознание того, что на каждом квадратном метре сосуществует немыслимое количество знаменитых персон – от Бориса Ельцина до Ларисы Долиной, от Веры Глаголевой до Иосифа Кобзона и – можно было глазам не верить – Джини Лоллобриджида. Сам юбиляр в светской суете сует ощущал себя удивительно по-домашнему – выбежав на сцену в пальто, словно "с корабля на бал", пе-

рекидываясь репликами с Михаилом Швйдким (исполнившим роль конференсье), забывая текст и шутя. Залу нравилось – публика чутко реагировала на его шутки, радуясь своим собственным ассоциациям и тому, что на сцене Большого зала консерватории большие музыканты не разучились придумывать смешные розыгрыши. Оных было предостаточно. Рефреном следовала известная песенка "Happy Birthday to You", кочевавшая из Четвертой сонаты Изаи (куда ее мотив вгледл Максим Венгеров) в забавный перформанс Квартета им. Бородина (который исполнил целый цикл вариаций на эту мелодию в разных стилях) и, наконец, в самый финал, когда после громоподобного "Стикса" Канчели ее удаю и с задором пропел Камерный хор Московской консерватории под управлением Тевлина. Из серьезных же впечатлений – шелестящая "Павана" Равеля в исполнении самого юбиляра, выступления Дины Йосффе и Михаила Ваймана и вышеозначенный "Стикс" звучавший на самом деле уже не раз с этой сцены, но все же очень эффектный благодаря мастерству хора Бориса Тевлина и буйству тембровых красок дивного башметовского инструмента.

Михаил  
ФИХТЕНГОЛЬЦ

Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

Культура. - 2003. - 30 янв. - 5 февр. - с. 1