

НА СЦЕНЕ — ОЛЬГА БАШИНА И СТАНИСЛАВ САВИЧ



«Вечерний Новосибирск»
г. Новосибирск

Заслуженную артистку РСФСР Ольгу Башину и артиста оперетты Станислава Савича хорошо знает и любит новосибирский зритель. Их веселое, жизнерадостное искусство завоевало признательность людей всех возрастов. Отличные вокальные данные, совершенное владение сценическим мастерством неизменно приносят успех талантливым исполнителям.

Неудивительно поэтому, что на творческий вечер О. Башинной и С. Савича в Доме антера собрались не только друзья по театру, но и многочисленные поклонники их таланта. Встреча была на редкость интересной. Разнообразный по содержанию концерт включал арии из известных оперетт, отрывки из

спектаклей. Авторы творческого вечера выступили с особым подъемом и заслуженно наградились аплодисментами и цветами.

Встреча в Доме антера, организованная новосибирским отделением Всероссийского театрального общества и театром оперетты, помогла любителям искусства музыкальной комедии ближе узнать любимых артистов. Когда видишь О. Башину в роскошных нарядах графинь и дам полусвета, то и в голову не придет, что артистка пережила тяжелое детство. Девочкой она потеряла отца, воевавшего и погибшего в рядах народного ополчения под Москвой, работала санитаркой, а позднее медсестрой. Но упорный

труд, преданность искусству, хорошие природные данные дали возможность талантливой девушке закончить Московскую консерваторию, стать артисткой Новосибирского театра оперы и балета, а позднее — окончательно утвердиться на сцене оперетты.

Творческий вечер позволил артистам исполнить лучшие партии их обширного репертуара. В замечательном исполнении О. Башинной прозвучали арии из классических венских оперетт И. Штрауса «Летучая мышь», И. Кальмана «Фиалка Монмартра» и из советской оперетты «Самое заветное» (композитор В. Соловьев-Седой).

Блеснул подлинным артистизмом С. Савич. Он продемонстрировал ценнейшее для артиста качество — способность к быстрому перевоплощению, умение одинаково интересно играть самые разнохарактерные роли. Хороши были и Мишна-Япончик из оперетты Ф. Сандлера «На расвете» и комичный попик из «Сорочинской ярмарки» А. Рябова.

О. Башинной и С. Савичу помогли провести концерт их коллеги по искусству — артисты М. Оджубейская, С. Никуличева, И. Безуглов, В. Жалнин, А. Прохоров, Ю. Тарасевич, А. Бубнов.

Е. ВАЛЕРЬЯНОВ.

* * *

На снимке: О. Башину поздравляет с успехом председатель Новосибирского отделения ВТО, заслуженная артистка РСФСР А. Гаршина. Фото В. Жибинова.

Х 5 ИОН 1976