

20 НОЯ 1973

ВЕЧЕРНЯЯ УФА

● 3 стр. ●

Визитная карточка дебютанта

Поэт

Ринат Башаров

Ринат Башаров всегда мечтал петь и стремился к этому с малых лет. Любовь к пению привела его в хоровую студию при ДOME культуры строителей треста № 3. Опытный руководитель хора, заслуженный работник культуры БАССР Альфия Файрузова очень бережно отнеслась к еще неокрепшему голосу юноши. После окончания школы рабочей молодежи (Ринат в то время работал электриком во втором таксомоторном парке) Башаров поступил в Уфимское училище искусств. Учился в классе заслуженного деятеля искусств БАССР и заслуженного работника культуры РСФСР М. Г. Муртазиной. Кропотливая, каждодневная работа педагога, трудолюбие и упорство ученика дали хорошие результаты. Ринат, успешно окончив училище, был одним из первых рекомендован госкомиссией в класс доцента засл. деятеля искусств ТАССР В. А. Лазько, воспитавшей целую плеяду известных оперных певцов. По камерному классу он учился у профессора З. Г. Байрашевой (ныне зав. кафедрой сольного пения Уфимского института искусств). Еще будучи студентом консерватории, Ринат был приглашен в стажерскую группу Татарского театра оперы и балета им. М. Джалиля.

Под руководством опытных дирижеров и режиссеров Ринат приготовил и спел на сцене Татарского театра партию Гремينا в опере Чайковского «Евгений Онегин», одну из труднейших басовых партий Кончака в опере Бородина «Князь Игорь» и др.

И вот с начала нового театрального сезона Р. Башаров—солист Башкирского театра оперы и балета. За короткое время он уже успел выступать в четырех партиях—Спарафуччле в опере Верди «Риголетто», Ямая в опере Исмагилова «Волны Агидели», Кончака в опере

Бородина «Князь Игорь» и Гремина в «Евгении Онегине». Он с честью выдержал экзамен: после каждого выступления зрители награждали певца дружными аплодисментами.

Сейчас Ринат готовит новые партии: в ноябре—декабре он выступит в роли старика-цыгана в опере Рахманинова «Алеко», Бертрана в «Иоланте». Хорошие вокально-сценические данные, красивый бархатный тембр голоса, плюс упорство позволяют надеяться, что Башаров порадует нас не раз своими выступлениями.

Ф. НУГУМАНОВА,
солистка оперы.



НА СНИМКЕ О. ПОЛЯНСКОГО: Р. Башаров.