Собеседник. – 2002. – 13 февр. – с. 28

Марат Башаров крутился, крутится и будет крутиться

— Недавно в филиале Театра Маяковского прошла премьера спектакля «Рикошет» по пьесе Эдварда Тейлора, в котором я сыграл главную роль. После спектакля, уже около одиннадцати вечера, мы с актерами собрались отмечать премьеру. Празднество затянулось до половины пятого утра, после чего я вернулся домой, немного поспал и... проспал. Пришлось завтракать в машине, чтобы успеть к девяти на кастинг — прослушивались актеры для озвучки уже снятого фильма. Какого — не скажу, секрет пока. Оттуда сразу отправился на озвучание рекламного ролика жвачки Orbit. Вы его видели? Это меня таможенница раздевает! По-моему, я добавил в жвачку секса!

Все это время мне обрывали телефон, напоминая о том, что я должен приехать на съемочную площадку. Снимаюсь в очередном проекте ОРТ — фильме режиссера Александра Буравского «Гангстерские войны». Работаю вместе с Александром Абдуловым: он играет начальника уголовного розыска, а я — его подчиненного, своего рода Шарапова. Съемки закончились только в семь вечера. Созвонился с женой Лизаветой, мы встретились на Тверской, поужинали в одном уютном месте, и она меня, еле стоящего на ногах (от усталости, от усталости!), потащила по магазинам! Пришлось шастать по ним до десяти вечера. А после этого мы еще простояли около часа в очереди на мойку машин, вымыли обе машины и только потом вернулись домой. Сейчас покушаем и будем смотреть по DVD недавно купленный диск «Мулен Руж». Мы уже смотрели этот фильм в кинотеатре, и нам он очень понравился.

Не-е, такую насыщенную жизнь я люблю. Без работы могу просидеть день, максимум два. А потом мне станет ужасно скучно...