

**ФРАНЦУЗСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В МОСКВЕ
РАДИО «ОРФЕЙ»**

3 февраля в 19 часов

**МАЛЫЙ ЗАЛ МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО
(Большая Никитская, 13)**

**«Французская
исполнительская школа:
традиция и современность»
АБДЕЛЬ РАХМАН
ЭЛЬ БАША
(фортепиано)**



В программе: Бетховен, Равель

Абдель Рахман эль Баша, франко-ливанский пианист, родился в Бейруте в 1958 году. Ему было 10 лет, когда он впервые выступил в сопровождении оркестра. В 1974-ом, получив стипендию французского правительства, одаренный ливанец поступил в Парижскую консерваторию в класс Пьера Санкана. В 1978 году он одержал победу на Конкурсе королевы Бельгии Елизаветы в Брюсселе. Стремительный взлет карьеры не помешал молодому пианисту на некоторое время отказаться от гастролей и сосредоточиться на создании интересного и разнообразного репертуара. Сегодня в его репертуаре более пятидесяти концертов для фортепиано с оркестром, и эль Баша выступает с лучшими дирижерами и оркестрами. В 1983 году его диск «Ранние произведения Сергея Прокофьева» получил Гран-при Академии Шарля Кро. Его дискография включает все сонаты Бетховена, сочинения Шуберта, Шумана, Равеля. Недавно им были записаны все фортепианные пьесы Шопена.

Бесплатные билеты-приглашения — во Французском культурном центре (тел. 915-79-74 с 10.00 до 18.30 по будням).

Рахман Эль Баша — 2000-2001 гг. — С. П.