

Восточная изюминка французской кухни

Абдель Рахман эль Баша – это величавое имя, достойное могущественного правителя Востока, – носит замечательный пианист, концерт которого, организованный радиостанцией “Орфей” при поддержке Французского культурного центра, недавно состоялся в Малом зале консерватории. Эль Баша, уроженец знойного Ливана и “золотой” выпускник Парижской консерватории, в нынешнем сезоне уже во второй раз рискнул приехать в Россию. Ошибся тот, кто предполагал уловить в игре эль Баши вспышки огненного темперамента или хотя бы намеки на “восточные пряности”: ни тени аффектации – ни внешней, ни внутренней. Уже сама программа стала воплощением цельности, вкуса и понимания законов концертно-сценического жанра. Три бетховенские сонаты, ор. 10 – 5-я, 6-я и 7-я – в интерпретации пианиста образовали на удивление стройный цикл, отчеканенный с истинно галльской ясностью и театральной риторичностью. Не скрою, в предвкушении Сонатины Равеля уже грезились сверкающие жемчужные брызги, каскады алмазных струй и чарующие переливы акварельных полутонов – словом, то, чего в подобных случаях вполне резонно ожидать от французских мастеров фортепиано. Но нет! – классически размеренное дыхание формы, благородная и несколько монотонная красота порой почти “скульптурно” осязаемого звука, спокойная, вдумчивая созерцательность и конечно же изящество и элегантность. Не совсем Равель? – Но что ж поделать, если эль Баша убедил! Ну а первые звуки Большой фа-минорной сонаты Шумана (так называемого Концерта без оркестра, ор. 14) заставили забыть о технике, звуке, вкусе и интерпретации: осталась одна только музыка, а весь “острый галльский смысл” был разом низринут в бездну “сумрачного германского гения”. Бурные монологи, “произносимые” с волнением и страстью; совершенно неземная экзальтация – то тихая и отрешенная, то болезненно хрупкая; феерическая карнавальность и стихийные, необузданные порывы духа. Право же, удивительно, что нервный пульс шумановской музыки бился в такт с сердцем питомца французской школы. Да, такого Шумана мы не слышали очень давно. И скажу вам по-женски откровенно: мы давно не видели такого неотразимо благородного мужчину, как Абдель Рахман эль Баша.

Людмила АЛЕКСЕЕВА

К516/1904 - 1000 - 17 - 23 ф.40р. - с. 10