

ИНДИЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ

У индийской кинематографии богатая история: есть в ней яркие достижения, были срывы. Поколения запомнили Раджа Капура: обаятельную человечность его игры, национальное своеобразие.

Сегодня на устах индийцев другие имена популярных киноактеров. Некоторые из них знакомы советскому зрителю. Наш корреспондент подготовил рассказ о них.



Амитабх Баччан—звезда № 1 индийского кино сегодня. Внутренняя выдержка, интеллектуализм, выразительная пластика, красивая внешность. Сейчас Баччан болен, неизвестно, сколько продлится болезнь. Слава этого актера ослепительна. Как пишут в киноизданиях, популярных газетах Индии, говорят по радио и телевидению: «Вся страна молится о здоровье любимого и великого Баччана». Это—идол.

А многие режиссеры-постановщики задают себе вопрос: если не Амитабх, то как без него? Слава Баччаны имеет оборотную сторону: киноиндустрия сегодня существует для него, для него пишутся сценарии, подбираются партнеры, обслуживающий персонал, одним словом, само его существование в мире кино обеспечивает заработком многих людей.

Амджад Хан — талантливый актер. Его игра вызывает неожиданную реакцию зрителей: его «жестокие роли» моментами производят комическое впечатление. Он владеет неповторимым стилем, у него есть актерские работы высокого уровня.

В прошлом Хан был ассистентом известного режиссера К. Азифа. Недавно он решил самостоятельно проверить свои данные режиссера, поставил фильм «Полицейский-вор». Вскоре фильм выйдет на экраны.

Уже в третьем подряд фильме снимаются вместе знаменитые актеры Шаши Капур и Рекха. **Капур** впечатляет внутренней энергией, темпераментом. О его героях говорят: «юноши с сединой». Он искренне увлекается ролью, которую играет.

Очень популярна киноактриса **Рекха**—партнерша Ш. Капура во многих фильмах. В игре она выражает свою индивидуальность, живет в роли, надевает героиню личными чертами. Она отличается уверенностью и женственностью. Если вы спросите Капура о ней, то он ответит: покажите мне лучшую актрису!

В актрисе **Биджья Джена** главные достоинства — это упорство и хладнокровие. У нее позади семь лет учения актерскому мастерству. Получив диплом, она стала бороться за свое место в индийском кинематографе. У нее сильный характер, и она верит в свою звезду. «Я не хочу подрабатывать, — говорит она, — проходных, дежурных ролей хватает. Мне нужны роли, которые удовлетворили бы мои личные духовные потребности». С этой целью она решила сама ставить фильмы. «Тара» («Звезда») — фильм, режиссером которого является Биджья Джена и главную роль в котором играет она же.

С именем **Пунам** (так на хинди называется Луна) непременно связывают и фильм «Луна», имевший большой кассовый успех. Теперь эта молодая актриса, привлекающая своей живописной красотой, снимается в главной роли в фильме под названием «Это удивительно». Она шутит: «Если лента будет иметь успех, то ее продолжение можно будет назвать: «Это было удивительно, когда светила полная луна»...

Сложны судьбы талантливых индийских артистов. Много трудностей и проблем в индийском кино. Однако лучшие работы дают основание с надеждой смотреть в его будущее.

В. НЕФЕДОВ.

Дели.

НА СНИМКЕ: АМИТАБХ БАЧЧАН.