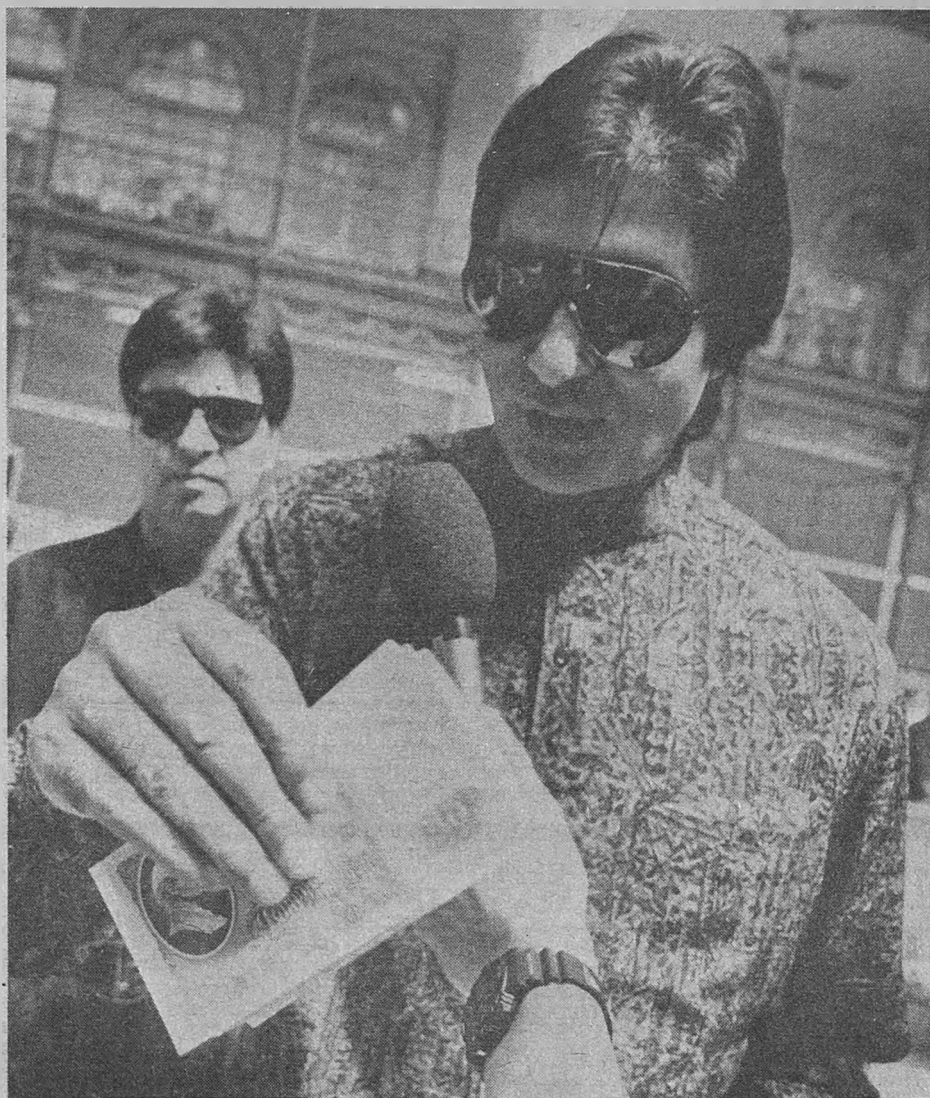


На интервью с ним мне было отпущено пять минут. Всего-то?! А ведь корреспондент отсидел в холле гостиницы «Россия» три часа пятнадцать минут. Ровно столько, сколько шел фильм «Хат» с его участием. Потом еще час отстоял у дверей его номера, пробившись туда сквозь заросли бесконечно разнородной флоры, принесенной его поклонниками всех возрастов, национальностей и гражданств.

Наконец он появился и сказал на безупречном английском: «Пошли». И мы пошли сквозь нарастающий рев зрительской толпы. Я так боялся, что его растерзают, задушат в объятиях или просто уведут, что вываливал заранее заготовленные вопросы, как из пулемета. Возможно, из-за этого и интервью вышло чуть скомканным.

Амитабх БАЧЧАН:

Я люблю раннего Бондарчука



— Пожалуйста, коротко о себе и о своих близких.

— Родился в Центральной Индии. Есть там такой город Алхабад. Мой отец член индийского парламента, поэт. На русский язык его книги, кстати, переводились. Моя жена — тоже актриса. У нас двое детей. Дочери Швете — семнадцать лет, сыну — Абишену — пятнадцать. Мне пятьдесят два года. Двадцать два из них работаю в кино.

— Где вы учились?

— Окончил Делийский университет.

— Почему стали актером?

— История банальна. С самого детства мечтал о сцене, занимался в драматической школе, играл в театре. А затем понял: для меня кино — единственный мир самовыражения.

— Сколько фильмов в год снимаете?

— Точно не скажу. Когда два, когда девять.

— Каковы впечатления от нынешнего фестиваля?

— Как от нужного мероприятия. И девиз выбран удачно: «Салют актерам мира!». Нам важно общаться

ся на профессиональном уровне, да и личные контакты друг с другом заводить нелишне. Я был и на прошлом Московском фестивале.

— Что нового в атмосфере нынешнего?

— Может быть, стало чуть больше фильмов. Появилось чуть больше специализированных изданий. Москва сильно изменилась. «Макдоналдс», «Пиццы Хат», «Кока-Колы». Пока не знаю, как к этому относиться. Матрешки на Арбате утратили свое традиционное лицо, превратившись в политических лидеров всех мастей. Интересно, что думает об этом Горбачев? Ведь и без него художники Арбата не обошлись.

— Наверное, хорошо думает, если матрешки еще стоят. Впрочем, ему сейчас не до них. А вы любите советское кино?

— Да. Ранние фильмы Бондарчука, например, советскую версию «Гамлета», «Падение Берлина». Новые фильмы я у себя дома не смотрю, нет такой возможности. Но вот картина «Су-

кины дети», открывшая фестиваль, оставила сильное впечатление.

— Есть ли у вас роль мечты?

— Я работаю в коммерческом кино, которое имеет свои законы, не всегда меня устраивающие. Но я принял правила игры. Что касается мечты? По-моему, актеру, сыгравшему своего «Гамлета», уже ничего не остается на будущее. Осуществление мечты для меня равносильно творческой смерти.

— Вы не хотели бы снять собственный фильм?

— Я совершенно не знаком с режиссурой.

— Что будете делать в ближайшем будущем?

— В сентябре закончу сниматься в двух фильмах и немного отдохну от кино, поразмышляю о жизни.

— Секрет вашей бешеной популярности в СССР?

— Я его не знаю, спросите у соотечественников.

— Приедете на следующий фестиваль?

— Если, пригласят.

Беседу вел
Игорь АРДАНЬЯНЦ.

Фото А. Белянчева.