

Моск. Консерватория. - 1994. - 24 см. - С. 3.

«НЕТ, МЫ НЕ ПТИЦЫ, А ЖАЛЬ...»



Я люблю художника Игоря Обросова и верю его суждениям о людях. Вот он вспоминает Дом творчества в Сенеже в те дни, когда туда приезжал Евгений Бачурин — художник и менестрель. "Виртуозно перебирая струны гитары, обволакивал нас своими песнями:

**Дерева вы мои, деревья,
Что вам голову гнуть, горевать...**

Мы гордились.. У нас, художников, есть свой менестрель — Евгений Бачурин". (См. каталог Игоря Обросова.)

Недавно художник был приглашен на выставку живописи в Бостон Максимом Шостаковичем: они знакомы с давних пор, когда на Максима произвели впечатление песни Бачурина.

— До этого у меня выставлялись картины в Англии, — рассказывает Евгений. — Выставлялся я и в Швейцарии, Польше. Кое-что из графики побывало в Германии. Говорят, в Бостоне продано что-то из живописи...

Одни больше любят его живопись, другие — предпочитают его песни. И вновь процитирую Обросова:

"Бачурин защищает нежность своих песен своими же песнями и картинами, отстаивая их право на "ожидание мира и покоя".

24 мая в Центральном Доме художников на Крымском валу у Евгения Бачурина — вернисаж. В жанровых картинах он, словно с высоты небес, укрупненно и почти отстраненно, рассматривает неподвижно застывшую земную юдолю...

27 мая в концертном зале ЦДХ состоится вечер, посвященный 60-летию художника и барда Евгения Бачурина. Придут его поклонники. Обещали быть Татьяна Мозалевская, Алена Резник и Евгения Симонова. Возможны сюрпризы. Автор шести больших дисков (один из них издан в США) будет петь. Возможно, споет и эту:

**Нет, мы не птицы, а жаль,
Жаль, что живем не крылато.
Лишь поднимаем глаза, и на сердце**

печаль,

Будто летали когда-то.

Наталья ДАРДЫКИНА.