

Воз. Москва. - 1994. - 12 сент. - с. 8

# Надеюсь, «весь я не умру...»

## Первый лазерный диск Евгения Бачурина

Душа который год,  
 Как дудочка, поет,  
 И кажется, что праздник  
 будет вечен.  
 Вот только у певца  
 Счастливого лица  
 Не увидеть никак,  
 хоть Богом он отмечен.



идея воспроизведения музыкального творчества на лазерном диске замечательна. Она дает возможность идеально воспроизводить голос и инструмент и позволяет хранить звук бесконечно долго — практически вечно. Так что «весь я не умру»...

— На новом диске звучат ваши песни разных лет, фактически это два разных певца — «семидесятник» (скажем так) и современный. Как сегодняшний Бачурин относится к Бачурину — певцу прошлых лет?

— Хорошо относится. Можно даже сказать, — с некоторой завистью. Потому что тот голос — чистый, на мой взгляд, кантиленный — передавал свежесть музыкальных красок и, простите, оригинальность звучания. Современные барды больше проговаривают свои песни, чем поют их. Увы, и я с годами не избежал этого.

— Ну что уж вы себя так?

— Просто признаю факт, что можно вести речь действительно о двух разных певцах. И у сегодняшнего, прожившего поучительную жизнь, есть ведь свои достоинства и преимущества — доступность, умудренность...

— Вот еще вопрос: как, скажите, удалось сохранить голос, звучавший двадцать пять лет назад не на сцене или в студии звукозаписи, а в мастерской художника, в компаниях друзей?

— Здесь надо назвать две фамилии. Звукорежиссер МХАТа Александр Старовер в разные годы все же умудрился сделать магнитофонные записи всех моих песен. Но самая сердечная моя благодарность — теперь, увы, заочная — талантливому математику Виктору Поляченко. Он был одним из первых моих слушателей, ему первому я пел многие свои новые песни. И он первым стал собирать их на пленках. Вообще многим в жизни я обязан. Виктору. Но его самого уже нет в этой жизни — 10 лет назад он умер, не дожив до пятидесяти. Вот почему этот лазерный диск, в известной мере плод науки, я посвятил памяти моего друга.

Беседу вел Станислав СЕРГЕЕВ

Фото Леонида ГЛАГОЛЕВА

Бог действительно щедро наделил Евгения Бачурина — и талантами, и умением дружить, любить, верить и веровать. Художник, поэт, исполнитель собственных стихов... Ценителям барда Бачурина известны пять пластинок-гигантов, выпущенных в разные годы фирмой «Мелодия». Новый диск — это своеобразная ретроспектива песен Бачурина, начиная с первых, 1970 года, и кончая «американскими», созданными год назад во время поездки в США.

Фирма «Авторская песня» больше года, со дня основания, популяризирует лучших представителей этого жанра. На орбиту ее внимания уже вышли Юлий Ким, Евгений Клячкин, Вероника Долина. Теперь — Евгений Бачурин. Что думает по поводу новой встречи со слушателями сам «бенефициант»?

— Не скрою, меня радует этот подарок фирмы. Сама по себе