

МИР В СЕРЕБРИСТО-СЕРЫХ ТОНАХ

Весенний сюрприз ожидает постоянных поклонников многогранного таланта Евгения Бачурина в галерее «Марс» на Малой Филевской, одной из популярнейших галерей среди музыкально-поэтической и художественной элиты Москвы.

Поэт и музыкант, волновавший сердца в 60—70-е годы своими песнями, балладами, на днях напомнил о том, что он еще и замечательный художник.

Его картины экспрессивны, эмоциональны вопреки внешней сдержанности тонов. Темы его творчества — все, что окружает повседневно, обыденно. Драма личности, живущей в мире его картин, словно разыгрывается в ровном полусонном пространстве — духовном вакууме серебристо-серых тонов. Обезличенные фигуры людей на фоне какой-то неживой, лишенной природного богатства красок природы словно возникают перед взором че-

ловека, ослепшего от долгого глядения на солнечный диск, и теперь все предметы и фигуры людей, населяющие пространство картин, кажутся ему пятном «Солярия на пустыре», слепящей «Дорогой к морю», «Больничным коридором», размытым в лучах утреннего света...

Автор дорожит своими картинами, как нежно любимыми детьми, и поэтому в разговоре со мной выделить хотя бы одну из них, назвав ее лучшей, более любимой и дорогой, не сумел. Но он счастлив, что смог продемонстрировать в эти весенние дни еще одну грань своей души.

Диана КОТРЕЛЕВА.

5-2-455000.81 - 9661 - Бачурин