

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

от

22 ИЮН 1951

Новосибирск

Газета №

Тем. изд-ва «Московская правда». З. 1331. Т. 15666.

СЛОВО СОВЕТСКОГО АКТЕРА

Когда началась война, я работал в Гомельском драматическом театре. Вместе с другими коммунистами и комсомольцами пошел добровольцем в армию.

Простым бойцом от Днепра до Волги прошел трудный путь отступления. Сначала рядовым, потом сержантом, старшиной участвовал в боях, пережил великую Сталинградскую битву, с боями дошел до Полтавы, а заканчивал войну в Латвии и Литве. Бережно храню орден Красной Звезды и боевые медали.

Окончилась война, и я вернулся к любимому мирному труду.

Большое удовлетворение принесла мне работа над ролью Константина Заслонова. Все то лучшее, честное и чистое, всю преданность Родине, все святыя чувства наших людей я старался вложить в этот образ.

Играя в «Глубоких корнях» негра Бретта, я хотел показать всю мерзость и ложь так называемого «амери-

канского образа жизни». И в этой роли мне помогли наблюдения, сделанные во время войны.

Мы видим, как «хозяева» Америки пытаются сколотить все злые силы против борющихся за счастье и правду. Мы ненавидим войну, и чем это чувство сильнее, тем активнее мы выступаем за мир, каждый на своем посту. Мой пост — пост советского актера. Так же, как миллионы тружеников социалистических полей, как миллионы стахановцев, я борюсь за мир, выступая перед советским зрителем в роли Заслонова, майора Каштанова («Особняк в переулке») и т. д.

Десятую годовщину вероломного нападения гитлеровской Германии на нашу страну мы отмечаем, чувствуя нашу силу, нашу растущую мощь, мы видим симпатии и поддержку всего мира. И в этот день я стою на вахте мира, прилагаю все свои силы и знания, чтобы показать людям в театре ту правду жизни, которая принесет нам победу в нашей борьбе за мир.

Павел БАХТИН

Артист театра «Красный факел».