

207

НЕИССЯКАЕМЫЙ РОДНИК

ПИСАТЕЛЬ
ЗА РАБОЧИМ СТОЛОМ

В некотором царстве, в некотором государстве жили были... Кто не знает этого запева, кто не слушал в детстве, затаив дыхание, сказания о добрых молодцах и красных девицах, о Змее-горыныче и Кашее Бессмертном. Дошедшие до нас былины, сказки, песни стали достоянием самобытной культуры нашего народа.

Но бесценные жемчужины фольклора можно найти не только в отдаленных краях, а совсем рядом, в Ленинградской области и в самом городе. Об этом рассказывает выпущенный Лениздатом сборник сказок, песен, частушек. Они записаны и обработаны ленинградским писателем Владимиром Бахтиным.

— Как собирались материалы для этой книги? — спросил я у писателя во время нашей встречи.

— У каждой записи —

своя история. Помню, как однажды навестил Марию Николаевну Тихонову. У этой простой колхозницы записал более ста песен. Одна старинная народная песня — «Ты река ли моя реченька, ты ли моя быстрая» запомнилась тогда особо.

— Вам приходилось встречаться с разными людьми. Кто же они, хранители народной культуры?

— Люди различных возрастов и профессий. Например, В. А. Горбунов — железнодорожник, М. И. Котова — фуражир на ферме, П. И. Тимофеев — машинист городской водонапорной станции в Лодейном Поле. От каждого из них услышал не одну сказку и песню. И каждому из них хочется еще раз сказать спасибо! Порой бывают совершенно неожиданные открытия. Мне посчастливилось записать, например, у Клавдии Ивановны Приты-

киной более трехсот песен. И где? В Ленинграде!

— Как начался ваш путь в фольклористику?

— Первую запись сделал в армии, во время Великой Отечественной войны в 1944 году. Девушка-зенитчица пела частушку. Пела вдохновенно, и текст был такой интересный. Я записал слова. Это стало началом. После войны много ездил, искал, записывал. Так за годы накопился материал, который вошел в книги.

— У вас на столе новые рукописи. Над чем вы работаете сейчас?

— Готовлю переиздания сборников. За время, прошедшее со дня выхода первых книг в свет, добавилось много нового материала. Написал книгу «Занимательная фольклористика». Ее публикует Ленинградское отделение издательства «Детская литература».

Писатель показывает испианные во время последней поездки блокноты.

— Народное творчество, — говорит он, — неиссякаемый источник. Открытий впереди еще немало!

Беседу вел
А. МЯСНИКОВ