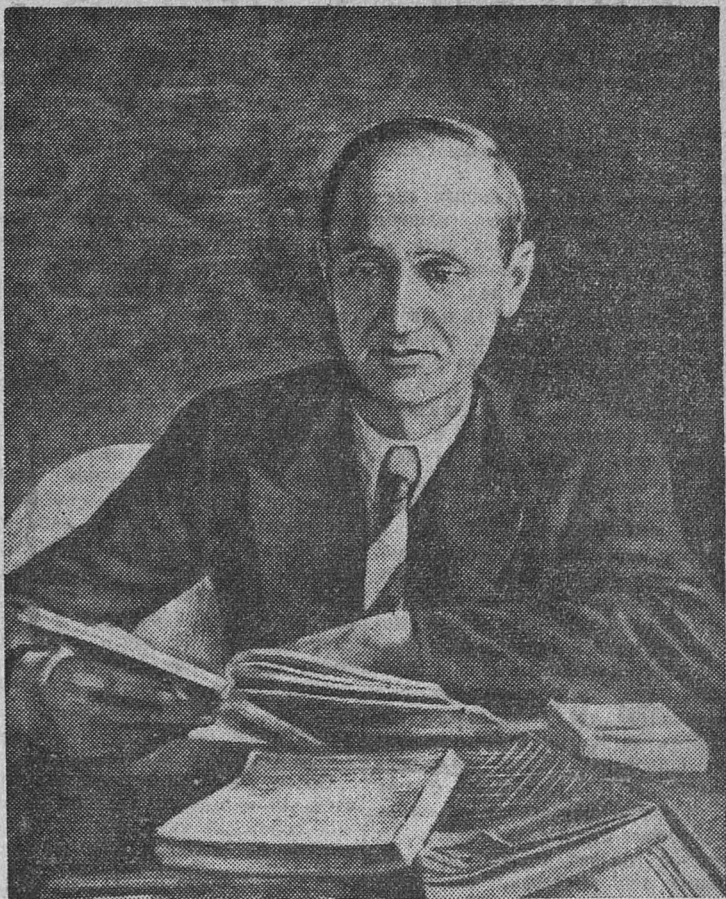




Старейший клубный режиссер

30 лет в московских клубах руководит самодеятельными драматическими коллективами один из старейших и опытных клубных режиссеров столицы Иван Иванович Бахметьев. 158 спектаклей в клубах Москвы поставил Бахметьев. Несколько сот участников самодеятельности в разное время занимались в драмкружках завода «Серп и молот», Центрального клуба милиции и клуба имени Ногина, где Бахметьев бессменно руководит драматическим кружком пятнадцать лет.

В дни Великой Отечественной войны Бахметьев пошел добровольцем в армию. И когда отгремели пушки, кавалер двух боевых орденов бывший командир отделения, Бахметьев вновь вернулся в Москву, в родной клуб. Пьесы советских авторов и русских классиков — Горького, Тургенева, Островского — тщательно и вдумчиво были поставлены Бахметьевым на клубной сцене.

Часто Ивана Ивановича можно видеть со своими кружковцами на премьере в театре, в Третьяковской галлерее, на просмотре новой кинокартины. Пятнадцать лет занимаются в драматическом кружке под руководством Бахметьева работники Главсевморпути инженер Гладкий, рабочий Федосов, инструктор Лебедева и др.

При клубе имени Ногина Главсевморпути Бахметьевым организован специальный семинар для руководителей художественной самодеятельности в советском Заполярье. Уезжая на север в дальние зимовки, москвичи-радисты и метеорологи-полярники сами создают на севере драмкружки.

Сын крестьянина из Подмосковья, Иван Иванович Бахметьев окончил сельскую школу, затем педагогический институт. Занимался в театральной студии артистки МХАТа С. Халютиной. Многие спектакли, поставленные Бахметьевым на клубной сцене, неизменно получали высокую оценку на городских и областных смотрах самодеятельности столицы.

Г. Марков.

НА СНИМКЕ: режиссер И. БАХМЕТЬЕВ.

Фото М. ОЛЕХНОВИЧ.

25 АВГ 1948

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва