

РОВЕСНИК ОКТЯБРЯ

Режиссеру народного театра Дворца культуры железнодорожников Андрею Михайловичу Бахвалову исполнилось 60 лет. Но он по-прежнему энергичен. О себе он говорить не любит. А судьба у него, ровесника Октября, действительно завидная. Родился в Ярославле, в городе больших революционных традиций, воспитывался в рабочей семье текстильщиков. Рано полюбил драматическое искусство. Читал стихи, играл в ученических спектаклях, мечтал стать настоящим артистом. После школы удалось поступить в Ярославский профессиональный театр. Затем работал в Перми.

Началась Великая Отечественная война. Бахвалов добился отправки на фронт, стал офицером. Участвовал в боях. Трижды ранен. Награжден двумя орденами и четырьмя медалями. После демобилизации работал в Костроме актером.

Уже в зрелом возрасте Андрей Михайлович закончил в Москве при ГИТИСе режиссерские курсы. В 1963 году дебютировал в Орле, поставив пьесу Лопе де Вега «Раба своего возлюбленного». Его тургеневские спектакли «Холостяк»

и «Дворянское гнездо» пользовались большим успехом у зрителей. А «Дворянское гнездо» в его режиссуре оценили по достоинству и москвичи. Постановка шла на сцене Кремлевского театра и была показана по Центральному телевидению.

Последние семь лет Андрей Михайлович работает во Дворце культуры железнодорожников, где под его руководством из драматического коллектива создан народный театр. Здесь он поставил замечательные спектакли, такие, как «Память сердца» А. Корнейчука, «Ленинградский проспект» И. Штока, «Неравный бой» В. Розова, «На бойком месте» и «Волки и овцы» А. Островского, «Зыковы» М. Горького.

В канун XXV съезда КПСС под его руководством осуществлена постановка спектакля по пьесе И. Куприянова «Сын века».

Наряду с режиссурой А. М. Бахвалов ведет большую работу по организации смотров художественной самодеятельности, воспитанию творческой молодежи.

Н. ЕФИМОВ.

Член художественного совета народного театра.

Орловская Правда
Е. Орлов

120 АВГ 1977