

МОСКОВСКАЯ Киннеделя

издается Управлением культуры исполкома Моссовета, МГСПС и Московской городской конторой по прокату кинофильмов Министерства культуры РСФСР

1—7 февраля 1960 г.

Воскресенье, 31 января 1960 г.

Цена 30 коп.



(по повести Н. В. Гоголя)

Автор сценария Л. Соловьев

Режиссер-постановщик Алексей Баталов

.....А КАКИЙ АКАКИЕВИЧ чувствовал только, как сняли с него шинель, дали ему пинка коленом, и он упал навзничь в снег и

ничего уж больше не чувствовал. Через несколько минут он опомнился и поднялся на ноги, но уж никого не было».

Со времени написания гениальной повести Гоголя «Шинель» прошло уже около ста двадцати лет. Но и сегодня мы с глубоким волнением читаем и перечитываем это бессмертное произведение, которое Беллинский называл «одним из глубочайших созданий Гоголя».

Эта проникнутая подлинным гуманизмом повесть рассказывает о судьбе «маленького человека», забитого и униженного всем крепостнически-бюрократическим строем царской России.

Впервые «Шинель» была экранизирована в 1926 году режиссерами Г. Козинцевым и Л. Траубергом по сценарию Ю. Тынянова. Роль Акакия Акакиевича в этом фильме играл актер А. Костричкин.

Сейчас на экраны столицы выходит новая экранизация повести великого русского писателя. Постановщик фильма — популярный молодой киноактер Алексей Баталов. «Шинель» — его первая режиссерская работа в кино.

В этом фильме вы впервые увидите на экране актера Московского театра юного зрителя Ролана Быкова. В картине «Шинель» он создал образ Акакия Акакиевича.

В остальных ролях: Ю. Толубеев (Петрович), А. Ежикина (жена Петровича), Е. Понсова (хозяйка), Г. Тейх (значительное лицо).

Картина «Шинель» создана на киностудии «Ленфильм». Оператор Г. Маранджян. Художники Б. Магевич, И. Каплан. Композитор — Н. Сидельников.

