

„Московский вестник“, 1963, 6 июля.
W2

ПЛАНЫ, МЕЧТЫ, ЗАМЫСЛЫ...

Алексей БАТАЛОВ

О ПЛАНАХ в кино говорить очень трудно. Ежедневно что-то меняется, что-то возникает, что-то уходит в прошлое.

Если к этому прибавить, что актерские планы в кино это скорее предложения сниматься в той или иной картине, то загадывать на год вперед значит обманывать себя, чем серьезно готовиться к работе.

Итак, что посчастливится играть в грядущем году я не знаю и, честно говоря, не загадываю.

Готовлюсь только к режиссерской работе. Что будет и как скоро — опять-таки говорить рано. Но сценариями я занимаюсь давно. Написан первый вариант сценария по «Тамани» М. Ю. Лермонтова. Эта работа проходила под руководством Константина Георгиевича Паустовского и уже по одному этому принесла мне огромное человеческое и творческое удовлетворение. Самые последние месяцы я работал с писателем В. Максимовым над его только что опубликованной повестью «Жив человек».

Сценарий еще не принят, но работа уже близится к концу.

И конечно же, как всегда, продолжаю верить и надеяться, что в будущем году мне удастся завершить наконец работу над сценарием по любимой моей с детства сказке Ю. Олеши «Три толстяка».

Конечно, это больше, чем можно успеть за год. Но ведь мы говорим о планах! А что будет — посмотрим...

