

Дневник ИСКУССТВ

«ЛУЧШЕ ОСТАНЬСЯ МЕРТВЫМ»

ТАК называется пьеса западногерманского драматурга Карла Виттлингера, премьера которой состоится сегодня в Театре имени Ленинского комсомола. Впервые произведение западногерманского писателя ставится на московской сцене. В пьесе рассказывается о трагической судьбе человека в Федеративной Республике Германии.

Спектакль поставлен Алексеем Баталовым. Это его дебют как театрального режиссера. Впервые в театре выступает и художник В. Медведев. В пьесе всего три роли, которые исполняют М. Лифанова, М. Державин, В. Корецкий. Но по ходу спектакля М. Лифановой и М. Державину приходится представлять перед зрителем в различных образах.

"Вечерний Лосев"
1963. 2 авг.