

ТОЛЬКО ОДИН ВОПРОС

Алексею БАТАЛОВУ:



— Удастся ли ВГИКу на исходе последней четверти своего столетия сохранить демократический характер кинообразования! (Примут ли нового Алешу Баталова во все более элитарный ВГИК!)

— Сам-то я кончал Школу-студию МХАТа. Но, честно говоря, учиться мне хотелось бы сегодня: столько возможностей узнать то, что раньше было нельзя! И поступить было бы не проще: хоть кино уже не кормит, как раньше, но и прием, увы, сокращается. Однако главные проблемы начинаются после выпуска, чего не знали в прежние годы: кто выучился, тот почти автоматически мог получить работу по специальности. Теперь же стремимся хоть какую-нибудь соломинку дать ребятам, чтобы удержались на плаву, не отчаялись. Иначе усилия государства, которое пока что оплачивает подготовку самородков, пропадут втуне, если талант не сможет выразить себя. С этой целью и создаем ассоциацию друзей ВГИКа, чтобы совместными нищими усилиями помочь будущим вгиковцам, которым все-таки завидую...

Кукуруза. - 1994. - 10 мая. - С. 8