

Алексей Баталов. О тайных свиданиях и настоящем деле

20 НОЯБРЯ народному артисту СССР Алексею БАТАЛОВУ исполняется 75 лет. А вообще, кроме юбилейного дня рождения в этом году у Алексея Владимировича еще три круглые даты.

60 лет...

...СО ДНЯ выхода на экраны первого фильма с его участием - картины «Зоя». Правда, в ленте о героинекосмодельской Зое Космодемьянской 15-летний Алеша сыграл совсем крошечную роль. Небольшой, но честно заработанный гонорар для находившейся в эвакуации семьи был совсем нелишним.

О том, что в мире существуют какие-то другие профессии, кроме актерской, Баталов, конечно же, знал. Но себя нигде, кроме как на сцене, не видел. «Я же жил с папой и мамой буквально в самом МХАТе, - вспоминает Алексей Владимирович. - Квартира наша была на одной лестничной клетке с квартирой дяди Васи Качалова». Соседом его родителей был Осип Мандельштам. И когда приехавшей к нему в гости Анне Ахматовой не хватило для ночевки места, поэтесса пришла к Ардовым. (После того как родители Алексея разошлись, его воспитывал отчим - известный писатель-сатирик Виктор Ардов.) Для Баталова великая поэтесса станет просто «тетей Аней», которую он считал почти своей бабушкой и которая позволяла ему выступать с шутливыми пародиями на свои бессмертные стихи.

Когда Алексей вернулся из армии, Анна Андреевна дала ему крупную сумму денег, чтобы молодой человек приоделся. Но Баталов на все деньги купил машину «Москвич» и стал, пожалуй, единственным молодым актером МХАТа, лихо подруливавшим к зданию театра на персональном авто.

Одно время в прославленном театре служило спра-

зу девять представителей славного семейства Баталовых. Правда, на афише они значились под разными именами. «Станиславский запрещал актерам-родственникам иметь одну и ту же фамилию, - рассказывает Алексей Владимирович. - Поэтому Ольга Николаевна носила фамилию Андровская, хотя была женой дяди Коли (Николай Баталов широкому зрителю известен главной ролью в фильме «Путевка в жизнь». - Ред.). Папа, пока был жив дядя, назывался Аталовым. Кстати, дядя утверждал, что наш род пошел от Баталини - был такой цирюльник при дворе Екатерины II».

40 лет...

...ПРОШЛО с тех пор, как народный любимец связал свою жизнь с цирковой актрисой Гитаной Леонтенко. Еще студентом Школы-студии МХАТ Баталов женился на дочери известного художника Константина Ротова, которая родила ему дочь Надежду (вскоре они разошлись). Но во время съемок фильма «Дело Румянцева» Алексей Владимирович познакомился с красивой-циркачкой, оказавшейся его соседкой по гостинице «Европейская». В течение девяти лет влюбленные были вынуждены встречаться тайно, так как родственники Гитаны настаивали, что мужем цыганки может стать только цыган. «Это была сильнейшая любовная драма, - говорит Баталов. - Родственники Гитаны препятствовали браку, грозили физической расправой. Но в 1963 году мы поженились».

У молодой семьи появилась дочь Мария. К сожалению, ребенок родился тяжело-больным. «Будучи от природы одаренным ребенком, она ограничена в движении, - сказал актер «Аргументам и фактам». - Травма невероятной степени сложности. Машка каждый день насквозь мокрая от пота: по три-четыре часа занимается, тренирует ноги, руки. Она

прочитала гораздо больше, чем я. Занимается французским языком, хотя ей трудно говорить. Я честно признаюсь: ни разу «Божественную комедию» не дочитал до конца. А Машка прочитала и Библию, и Евангелие... Вообще, если что и держит меня на Земле, то это дочь, потому что мне надо всеми силами ей помогать. Бог знает, из каких ситуаций я выходил живым. Всем на свете болел, попадал в аварии, разбивался на съемках. Такие случаи врачи обычно называют чудом. А я просто знаю, что у меня есть настоящее дело».

20 лет...

...БАТАЛОВ не снимается в кино. В это трудно поверить, но последний раз на съемочную площадку народный артист СССР выходил в 1983 году, когда согласился сняться в фильме Дмитрия Светозарова «Скорость». По словам знакомых актера, согласие на роль он дал исключительно из-за своего увлечения автомобилями. После триумфального выхода на экраны картины Владимира Меньшова «Москва слезам не верит» (хотя, получив от Баталова первоначально категорический отказ, роль Гоши Меньшов чуть было не отдал Вячеславу Тихонову) актера перестал интересовать кинематограф.

Все свое время Алексей Владимирович посвящает студентам ВГИКа, деканом актерского факультета которого он является. И, конечно же, семье. «Свободные дни у меня выпадают очень редко. В такие дни я обычно ничем не занимаюсь. А если настроение плохое или нервничаю, начинаю что-нибудь руками делать. Я ведь и механиком

был, машину могу собрать и разобрать».

Главной целью своей жизни Баталов, «человек неандерсталинской эпохи», как он сам себя называет, считает помощь людям: «Я стараюсь помочь другим, и это - уж поверьте - единственное, чем стоит заниматься. Надо помогать не абстрактной молодежи, не старикам вообще, а конкретному нищему, конкретному больному, старухе, которая ходит в целлофановых пакетах вместо калош. С годами начинаешь понимать, что дело не в лаврах и заработках, а в том, чтобы тебе хотелось помочь человеку - любому человеку, обязательно кому-то из твоих родных и близких. Я хоро-

шо прожил свою жизнь. Да, небогато, без больших карьерных всплесков, но я никогда никого не оскорбил, ничем не поступился. Есть люди, которые вспомнят меня добром. А это не так уж мало, правда?»

Игорь ИЗГАРШЕВ
Фото Сергея ИВАНОВА

АФОРИЗМ

Популярность артиста измеряется массой поклонников.

Прислал Сергей Асков, Москва

