музыка Баха и Генделя.

С 20 марта по 3 апреля в Твери прошел Шестой международный Баховский фестиваль. В 13 концертах звучала



Тверь - единственный город в России, где регулярно проходят Баховские фестивали. Первый состоялся в 1993 году. С 1995 организаторы посвящают каждый фестиваль определенной теме, и наряду с музыкой Баха звучат сочинения других композиторов: "Бах и его

эпоха", "Бах и его сыновья", ""Бах и Мендельсон" и. наконец. "Бах и Гендель".

Фестиваль с первого года существования "опекает" (как организационно, так и финансово) Комитет по делам культуры Администрации Тверской области и Администрация Твери. Заместитель губернатора области О. Пищулина, председатель Комитета по делам культуры С. Кислухин и мэр Твери А. Белоусов входят в состав Оргкомитета. Непосредственные организаторы фестиваля (и, конечно же, члены Оргкомитета) — художественный руководитель-ди-

Бах и Гендель 1998 — 14 — С 4 ректор Тверской филармонии Владимир Боярский и Гарри Гродберг.

В нынешнем году в Тверь приехали Наталья Гутман, Николай Петров, Альберт Рацбаум, Александр Майкапар, Мана Усуи (орган, Япония): солисты Большого театра Галина Борисова и Петр Глубокий: студенты и преподаватели Музыкального училища при Московской консерватории. Два концерта (один из них — 21 марта, в день рождения Баха) дал инициатор фестиваля Гарри Гродберг. Московский музыкальный театра "Геликон-Опера" представили свою постановку "Кофейной кантаты".

Постоянный участник фестиваля --Тверской камерный оркестр "Российская камерата" (художественный руководитель и дирижер Вячеслав Трушин). Они исполнили Концерт для органа Генделя с Г. Гродбергом, Концерты для фортепиано с оркестром Баха с Н. Петровым. Концерты для органа с оркестром Генделя с М. Усуи и сюиты "Музыка на воде", фортепианные концерты Баха и Сюиту hmoll в концерте-закрытии.

Среди зарубежных участников фестиваля были также дипломаты: советник Посольства Великобритании в России Норман Максвин (клавесин) и посол Великого Герцогства Люксембург в России Адриан Майш (фортепиано).