

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . .

13 ФЕВ. 41 К

Москва

«УМИРОТВОРЕННЫЙ ЭОЛ»

346

МАЛОИЗВЕСТНАЯ
КАНТАТА БАХА

В ближайшее время в филармонических концертах будет исполнена кантата Баха под названием «Умиротворенный Эол». Кантата, никогда еще не исполнявшаяся в СССР, написана Бахом в 1725 году и посвящена профессору лейпцигского университета Августу Мюллеру.

Это произведение представляет собой образец так называемой светской или драматической кантаты. Сам Бах называл свои произведения этого рода музыкальной драмой.

«Умиротворенный Эол» написан для оркестра, хора и солистов. Сюжет кантаты любопытен тем, что мифологическая линия сплетается в нем с бытовыми мотивами баховской эпохи. Бог ветров Эол грозит выпустить из подземелья наружу подвластные ему свирепые ветры, чтобы онинесли разрушение всему, что встретится на их пути. Остальные боги тщетно умоляют Эола не причинять зла. Наконец с такой же просьбой обращается к Эолу богиня Паллада, указывая, что Август Мюллер празднует в этот день свои именины. Ораженный таким аргументом, Эол сменяет гнев на милость, и все кончается благополучно.

Большую работу по переинструментовке кантаты ведет профессор А. Ф. Гедике. Русский текст кантаты принадлежит С. Городецкому.