

Великий композитор немецкого народа

К 200-летию со дня смерти Иоганна Себастьяна Баха

Сегодня исполняется 200 лет со дня смерти великого немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха. Советский народ, воспринявший и развивающий далее в своей социалистической культуре все достижения передового человечества, с глубоким уважением относящийся к культуре каждого народа, чтит память этого великого немецкого музыканта.

Имя Иоганна Себастьяна Баха известно всему миру. Его светлое и радостное искусство выдержало самое серьезное из всех испытаний — испытание временем. Через 200 лет после смерти замечательного немецкого композитора его произведения попрежнему пленяют миллионы людей.

Непреходящее воздействие музыки Баха объясняется как гениальностью и замечательным мастерством ее творца, так и народностью истоков творчества Баха. Связь великого немецкого композитора со своим народом была органична и глубока на всем протяжении жизни Баха. Из глубин народного творчества черпал Бах свое вдохновение. Вот почему его искусство, исполненное страстного чувства, отмеченное внутренней сосредоточенностью, богатой философией и чрезвычайно разнообразное по жанрам, — остается всегда живым и волнующим. Именно потому, что творчество Баха было глубоко народным, он был и остается реалистом.

Все эти качества музыки Баха особенно привлекают нас, советских людей. Мы любим творческий гений этого классика немецкой музыки за то, что он правдиво излагал голос своего народа, голос своей современности. Мы ценим Иоганна Себастьяна Баха за то, что он был и остается замечательным мелодистом и мастером полифонии. Эти особенности творчества Баха высоко оценили и классики русской музыки — бессмертные Глинка, Бородин, Мусоргский и другие.

Завершив предшествовавшую ему эпоху многоголосой музыки, Бах вместе с тем оказал огромное влияние на дальнейшее развитие музыки — на творчество Гайдна, Моцарта, Бетховена.

Произведения Баха пользуются большой популярностью в нашей стране, не говоря уже о том, что изучение его сюит и Фуг является одной из основ музыкального воспитания молодого поколения. С успехом у слушателей исполняются советскими музыкантами «Пассакалия», «Страсти по Матфею», «Магнификат» и многие другие творения Баха.

Торжественным вечером, который состоится 28 июля в Москве, далеко не ограничивается чествование памяти Баха в СССР, Баховские концерты состоятся во многих городах нашей Родины. Московская филармония организует в октябре специальную баховскую декаду. В концертах будут исполнены наряду с другими произведениями, знаменитая «AS-молельная месса».

Свое уважение к памяти великого немецкого композитора советский народ выразил еще и тем, что направил на происходящие ныне баховские торжества в Германии специальную делегацию крупнейших музыкальных деятелей и исполнителей. В их числе — Л. Шостакович, П. Серебряков, Г. Баринаво, К. Кондрашин и другие. В этом нельзя не видеть еще одного проявления горячих симпатий нашей страны к народу Германской демократической республики и его культуре.

Вышедший из низов народных, Иоганн Себастьян Бах своими вдохновенными творениями звал раздробленную в его время Германию к объединению. Этот мотив, пронизавший все творчество Баха, звучит сегодня так же сильно, как и 200 лет тому назад. Гений Иоганна Себастьяна Баха и сегодня вместе с немецким народом, борющимся за единую демократическую Германию.

Композитор Ю. ШАПОРИН.