

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Горький

22^{ст} MAR 1960
Газета №



ИОГАНН БАХ

(К 275-летию со дня рождения)

Удивительной, неувядающей силой художественного воздействия обладает музыка гениального немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха (1685—1750 гг.). Произведения Баха, впервые зазвучавшие еще в начале XVIII столетия, составляют и поныне для всех любителей музыкального искусства предмет самого высокого художественно-эстетического удовольствия. Бах является величайшим представителем господствовавшего в средние века полифонического стиля в музыке. Стиль этот характеризуется прежде всего таким построением музыкального произведения, в котором одновременно звучит несколько самостоятельных мелодий и отсутствует аккордовый аккомпанемент.

Поразительно стройные и совершенные в своей архитектонике сочинения Баха всегда полны глубокого содержания, проникнуты высокими гуманистическими идеями, выражают разнообразные переживания и чувства человека. Творческое наследие композитора чрезвычайно велико, оно насчитывает несколько сот произведений.

Знакомство с сочинениями великого композитора составляет важное звено в музыкальном образовании каждого любителя искусства.

НА СНИМКЕ: памятник Иоганну Себастьяну Баху в
Лейпциге.

Фото А. КУМАНОВА.